



الرسائل للجمعية الخيرية... الواسع

الرسائل للجمعية الخيرية... الواسع

الرسائل للجمعية الخيرية... الواسع

برقية شكر وتقدير من خادم الحرمين

بقرية شكر وتقدير من خادم الحرمين الشريفين... الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الأمير فيصل بن محمد يرأس

اجتماع مديري الدوائر الحكومية بالباحة... خدمة الحلية بالأمانة ومدير مكتب

الأمير سعود الفيصل يستقبل سفير جمهورية مالي

واس - الرياض... استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل

الأمير سعود بن عبد المحسن يفتتح أسبوع الشجرة بمكة المكرمة

خلف القاضي (مكة المكرمة) - يفتتح أسبوع الشجرة الذي تنظمه أمانة العاصمة المقدسة

الطبية تبوؤ وزارة الداخلية عندا

واس - الرياض... يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان

وزارة التجارة تدعو

إلى استكمال إجراءات... واس - الرياض

صيانة وقائية لطرق المنطقة الشرقية

واس - الدمام... تقوم إدارة الطرق بالمنطقة الشرقية

الأمير عبدالله بن عبدالعزيز يشكر المشاركين

في الندوة السعودية لعلوم الأرض... اعرب صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز

ابن باز يشكر خادم الحرمين الشريفين

واس - الرياض... اعرب شيخنا العلامة ابن باز عن شكره وتقديره

بيان من وزارة الداخلية

التعبير عن مشاعر الفرح والسرور... أعلنت وزارة الداخلية انه تم التنسيق مع الرئاسة العامة

تطوير نظام العبور

لدول مجلس التعاون... وتناقش اللجنة خلال اجتماعها الذي

دورة فني مختبرات

واس - الرياض... بدأت صباح أمس بقر المنتخب

مستوصف الأمل

عن وصول... الأمل الدكتور محمد عبيد

فندق السعادة بجدة

خدمة جديدة ومتميزة... فندق السعادة بجدة

مكتبة الخيرية... مكتبة الخيرية

الدور التربوي

في الكلمة التي وجهها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله

الأمير سلطان بن عبدالعزيز

يشهد بجمعة الملك عبدالعزيز... نوه صاحب السمو الملكي

بمناسبة انعقاد المجلس الأعلى

للمسجد بمكة المكرمة... اعرب المجلس الأعلى للمسجد بمكة المكرمة

الأمير فيصل بن محمد يرأس

اجتماع مديري الدوائر الحكومية بالباحة... خدمة الحلية بالأمانة ومدير مكتب

الأمير سعود الفيصل يستقبل سفير جمهورية مالي

واس - الرياض... استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل

الأمير سعود بن عبد المحسن يفتتح أسبوع الشجرة بمكة المكرمة

خلف القاضي (مكة المكرمة) - يفتتح أسبوع الشجرة الذي تنظمه أمانة العاصمة المقدسة

الطبية تبوؤ وزارة الداخلية عندا

واس - الرياض... يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان

وزارة التجارة تدعو

إلى استكمال إجراءات... واس - الرياض

صيانة وقائية لطرق المنطقة الشرقية

واس - الدمام... تقوم إدارة الطرق بالمنطقة الشرقية

واس - الرياض... بدأت صباح أمس بقر المنتخب

عن وصول... الأمل الدكتور محمد عبيد

خدمة جديدة ومتميزة... فندق السعادة بجدة

مكتبة الخيرية... مكتبة الخيرية







اطلقتها  
سعدية  
ونورة

«سعدية»... ونورة... طفلتان بريتان... شاء القدر ان تشتركا في ساعة الميلاد، وتطلقا الصرخة الأولى في لحظة واحدة، هي حالة تتكرر يومياً للمواليد في هذا العالم... لكن الذي استدعى الإشارة الى هذا الاشتراك بين «سعدية ونورة».. هو ان صرختهما ظلت ممتدة تعصف بالآذان والمشاعر لأكثر من ثلاث سنوات يمكن اعتبارها فترة حمل أخرى.. ولكن في رحم «السباع» اذ فتحت كل منهما عينها على أسرة لاتعرفها.. لاتنتهي إليها.. وبين مشاعر الطفلةين «الضائعتين» ومشاعر الأسرتين «مسرح الضياع».. تتوالى فصول هذا الكابوس.. حتى تأتي «الصدفة» لتعلن ميلاداً جديداً لـ «سعدية».. وه نورة» أو لنقل الميلاد «الحقيقي».

# صرخة ضياع طويلها.. ثلاث سنوات

بداية المأساة:

المرضة تسلم «المولودة السمراء» «لام البيضاء» «لام السمراء» الشك وكلام الناس حاصر والدتيهما فماتت الأولى قهراً وبقيت الثانية على قيد الحياة تتجرع النظرات الحارقة

سعيد بن صالح

قال الناس.. هذه ليست «ابنتك».. فشككت في كل شيء أخفيت «سعدية» عن عيون الآخرين تجنباً لألسنتهم كنت اكتب ورقة «الطلاق».. في الليل.. وامرقتها في الصباح بعد احدي عشرة بنتاً.. انتظرت «ولداً».. فجاءتني بنت «سمراء»؟



سعيد.. والد نورة.. بعد عودتها الى حضنته

الزمن.. يوم ما من علم ١٤٠٦ هـ. لكن مستطفي عام ١٤٠٦ هـ. حلقه.. ولادة لسبعين احدهما بيضاء لبشرة والاخرى سمراء.. الحلقه قليلة تخرج للفرطان لم تكن ملامحها الخارجية بعد.. علا الصراخ، وتكتم الابواب القابعان على ابواب قسم النساء السمراء.. وفي مساء طيبا خرج زوجتيهما.. فقامت الممرضة بحمل الطفلةين.. فماتت بالاولى في احضان احدي المرأتين، وبعد زمن حبر كانت تدفع بالآخرى الى احضان المرأة الثانية، لي هنا والحكاية الطبيعية جدا. لكن المشكلة تبدأ حينما عادت المرأة الاولى الى المنزل واخذ الاختلاف يتساقط لزوجي شقيقتهم وبدأ الوالد يحدق في ملامح وجه «الصغيرة» واكتشف بعد زمن جس بالطول ان تلك الرضية لا تمت اليهم بصلة فهي «سوداء اللون» وتتأقهما بعيدة كل البعد عن سمات ابنته الاخرين، وحين عاد الاخر وزوجته اكتشفوا «ابنهما» ان ابنتهم «بيضاء» لا تتسبب بهم.

### تحقيق: تركي العسيري

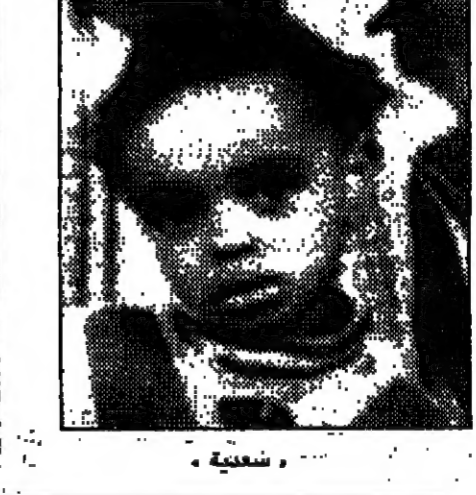
حجرتي «الدم بين لحيته».. وحين رآته مررت بدارنا قفلاً.. فلما سمعنا صوتها من الباب.. لم نكن نعرفها.. ولذا فقد تكتمت.. في البيت عني.. اتيت الجريدة ١٤٠٧ هـ.. ولقد قال لي ولدي انكم تكتمون عني.. ماذا تريدون؟ قلت له: «تريدون زيارتي».. وان تروي لنا معاناتك التي سمعناها حين اتت ابنتنا حنينا.. وبينما راحت افراح القهقهة «شور» في المجلس الصغير كان «علي» قد بدأ الحديث في ١٤٠٧ هـ.. وفي النصف الاخير من الليل كانت زوجتي والمرحومة «سعدية» من الام «الطال» والمخاض، وحملتني الى المستشفى.. ومكثت فيه يوماً وليلة، وخرجت الى منزلي.. وقد قالوا لي.. وقد رزقت «بنين».. وحمدت الله كثيرا فانا احب البنات.. وفي المنزل «قبلت».. ووجدت الله ان يجعلها من بنات الحلال.. والحقيقة التي لم اري فيها في البداية ما يعجبها انبثقت يائنين بعد الولادة ومن يمان الى الاحمرار.. كما اننا لم نكن نعرف ان في هذه بنتا ام لا.. فالأمور عادية.. ولكن بعد اسابيع اشبع لنا ان بنتنا هذه بيضاء البشرة.. وكانت الحسية وتواتر الاحزان والكآبة.. وعاشت زوجتي الاماً لتصلها بشر.. كانت تسرع النساء ومن يمان ان هذه الفتاة ليست ابنة «علي».. انما ابنة رجل ابيض وتكتم نفسها واحزانها.. وبعد (٦٦) يوماً من الولادة لنا زوجتي الحسية وهي في وضع سيء قالوا لنا انك ابنة رجل اجراء عملية جراحية لاستئصال الرضاعة اجروا العملية.. ووجدت «علي» ان ابنتها من بنات الاحرار.. النساء عن الاملايين عن هذه «البنات» ووجدتني تكتم.. واسمعت من الاكل.. لم تكن تاكل.. واغترافها البوال.. وبعد ثلاثة اشهر حملتها الى المستشفى.. قالوا لنا انها مصابة بآسيا حادة.. وفي المستشفى طابروا سما.. مايلام ٧٠٠ الكيلوس من اليمامة.

بطريقة تقليدية إبقيناها.. وقبل ان نمره على انفسنا بادرا نقتل.. فلما سمعنا صوتها من الباب.. لم نكن نعرفها.. ولذا فقد تكتمت.. في البيت عني.. اتيت الجريدة ١٤٠٧ هـ.. ولقد قال لي ولدي انكم تكتمون عني.. ماذا تريدون؟ قلت له: «تريدون زيارتي».. وان تروي لنا معاناتك التي سمعناها حين اتت ابنتنا حنينا.. وبينما راحت افراح القهقهة «شور» في المجلس الصغير كان «علي» قد بدأ الحديث في ١٤٠٧ هـ.. وفي النصف الاخير من الليل كانت زوجتي والمرحومة «سعدية» من الام «الطال» والمخاض، وحملتني الى المستشفى.. ومكثت فيه يوماً وليلة، وخرجت الى منزلي.. وقد قالوا لي.. وقد رزقت «بنين».. وحمدت الله كثيرا فانا احب البنات.. وفي المنزل «قبلت».. ووجدت الله ان يجعلها من بنات الحلال.. والحقيقة التي لم اري فيها في البداية ما يعجبها انبثقت يائنين بعد الولادة ومن يمان الى الاحمرار.. كما اننا لم نكن نعرف ان في هذه بنتا ام لا.. فالأمور عادية.. ولكن بعد اسابيع اشبع لنا ان بنتنا هذه بيضاء البشرة.. وكانت الحسية وتواتر الاحزان والكآبة.. وعاشت زوجتي الاماً لتصلها بشر.. كانت تسرع النساء ومن يمان ان هذه الفتاة ليست ابنة «علي».. انما ابنة رجل ابيض وتكتم نفسها واحزانها.. وبعد (٦٦) يوماً من الولادة لنا زوجتي الحسية وهي في وضع سيء قالوا لنا انك ابنة رجل اجراء عملية جراحية لاستئصال الرضاعة اجروا العملية.. ووجدت «علي» ان ابنتها من بنات الاحرار.. النساء عن الاملايين عن هذه «البنات» ووجدتني تكتم.. واسمعت من الاكل.. لم تكن تاكل.. واغترافها البوال.. وبعد ثلاثة اشهر حملتها الى المستشفى.. قالوا لنا انها مصابة بآسيا حادة.. وفي المستشفى طابروا سما.. مايلام ٧٠٠ الكيلوس من اليمامة.

محمد علي يتحدث للزميل تركي العسيري



محمد علي يتحدث للزميل تركي العسيري



سعدية

ارسلت «نورة» الى «الاحساء» لان وجودها مصدر شك.. احتفلنا بعودتها.. وكان «الحنن» سيد الموقف..

مدير المستشفى  
عقوبات  
رأبها  
قيما لولو  
ثبت الخطأ  
لماذا  
لم يراجع  
والطقتين  
المستشفى؟

العام.. واستكثت اني احسبت ان جزءا غاليا من قلبي يد.. عاد للتحقق مع اللقب المبرمج.. فوجدت ان اولئك الذين كانوا يراهم في «مخفي».. كانت في فراشي.. وشكرت وانفلسا بالذات كغيري من شيئا من وجداني.. وفي الصباح نهضت ثم تكلمت ملاحني.. وحين استكثت بها.. ثم تكلمت.. من المسئول.. مع سعيد.. كما جرى لك.. من يتحمل المسؤولية.. كنت «في المستشفى».. ارتفع صوتي في حرة واسترأب.. اتا؟

معدا كان يراهم.. وقت تطلق يسيرتكم.. هل كنت تتوقع شيئا ما...؟ كان يراهم في «مخفي».. وفي الصباح نهضت ثم تكلمت ملاحني.. وحين استكثت بها.. ثم تكلمت.. من المسئول.. مع سعيد.. كما جرى لك.. من يتحمل المسؤولية.. كنت «في المستشفى».. ارتفع صوتي في حرة واسترأب.. اتا؟

ول حيازة البيت من ابيات الجنان الى المستشفى الذي كان يحق في ارج شامته وتغيره وبغير مستوى مرموق من التثقيف والاطاعة وجمود الآراء.. عاكسا ذلك صورة مشوهة للفكر المستوي الذي تديره بلادنا في جميع الميادين والقطاعات الاقتصادية والتعليمية والثقافية والرفاهية.. وقال لنا مدير المستشفى: «كيف حدث هذا؟»

فوجدنا ان الكثير لا يعرفونه.. رغم انني عرفت انه من اشهر امالي القرية.. ولذلك فقد تكتمت في البيت.. حتى قادتنا الحظ الى احد الصبية «والتي قال لنا».. انه ابن الرجل المرموق في محفظتي.. ولم تكن دقائق حتى كان «الرجل الذي تكلمت عنه» امامنا.. في «الفسين».. اسمر البشرة.. طويل اللثة شحيا.. يسكن منزلا اشيقا.. او مكدنا بنا لنا.. واخذ يربح بنا

حوار مع الاب الآخر  
بعدما الرجل.. واتبعنا الى الطرف الاخر في القضية.. ووالد الفتاة السمراء.. بعد ان عرفنا اننا من «الدم سمراء».. بعد ان وصلنا حسب العرف من سالنا امراة الغالية.. عن السيد علي محمد

كيف وجدتها.. كيف احسست بهذه الظلمة العتيدة ابيك.. هل لك ان تحكي لنا.. كيف قابلتك هي.. منذ ان رآتها عرفت انها «ابنتي».. لا تختلف اطلاقا عن «ابنتي».. احدى عشرة بنتا.. في الملامح.. والشكل

لقطات من الحوار  
من الملاحظات ان المسألة بين فريدي الرجحان لا تتعدى الاربعة كيلومترات.. سعيد.. يسكن في قرية «الحرف».. وعلى «سعيد».. رقيب مقاعد بينما «علي».. رئيس «سائق باخرة تعليم البنات».. يعني احد الحاضرين متأخرا حين اجرينا اللقاء الاول ثم خرج ولم يعد.. سعيد.. كان اكثر تأنقا ومعلنا من الآخر.. وحين اول الباحثين عن ابنته المفقودة.. وكان راج يبحث.. سعيد.. عن ابنته في قرية «شالة».. طرود.. وكذا وان وجدوها.. سيارته.. وقالوا له تبغي تاخذ عيالنا.. يقول «علي».. ان ابنته الكبرى التي تولدت تريه البيت الصغيرة.. البيضاء.. كانت تقوم بفتح شعرها بياضها فقد كان شعرها ملغيا للظفر.. ويبدو ان مسحة اطلاقا لا يكون هناك الرجحان من هذا النوع وان اكتشف.. اسم امراة الاول.. رعاء.. والطفلة.. رضاء.. الرجحان حضرا الى مكتب عاكف في بيته في البداية ثم كلفنا بعدها الحوار على فترات

وقد علمت ان ابنتي.. ولم انا ان الذبح الى احد اسائه لكي لا افصح ابنتي.. وحين سمعنا صوتها.. لم نكن نعرفها.. ولذا فقد تكتمت.. في البيت عني.. اتيت الجريدة ١٤٠٧ هـ.. ولقد قال لي ولدي انكم تكتمون عني.. ماذا تريدون؟ قلت له: «تريدون زيارتي».. وان تروي لنا معاناتك التي سمعناها حين اتت ابنتنا حنينا.. وبينما راحت افراح القهقهة «شور» في المجلس الصغير كان «علي» قد بدأ الحديث في ١٤٠٧ هـ.. وفي النصف الاخير من الليل كانت زوجتي والمرحومة «سعدية» من الام «الطال» والمخاض، وحملتني الى المستشفى.. ومكثت فيه يوماً وليلة، وخرجت الى منزلي.. وقد قالوا لي.. وقد رزقت «بنين».. وحمدت الله كثيرا فانا احب البنات.. وفي المنزل «قبلت».. ووجدت الله ان يجعلها من بنات الحلال.. والحقيقة التي لم اري فيها في البداية ما يعجبها انبثقت يائنين بعد الولادة ومن يمان الى الاحمرار.. كما اننا لم نكن نعرف ان في هذه بنتا ام لا.. فالأمور عادية.. ولكن بعد اسابيع اشبع لنا ان بنتنا هذه بيضاء البشرة.. وكانت الحسية وتواتر الاحزان والكآبة.. وعاشت زوجتي الاماً لتصلها بشر.. كانت تسرع النساء ومن يمان ان هذه الفتاة ليست ابنة «علي».. انما ابنة رجل ابيض وتكتم نفسها واحزانها.. وبعد (٦٦) يوماً من الولادة لنا زوجتي الحسية وهي في وضع سيء قالوا لنا انك ابنة رجل اجراء عملية جراحية لاستئصال الرضاعة اجروا العملية.. ووجدت «علي» ان ابنتها من بنات الاحرار.. النساء عن الاملايين عن هذه «البنات» ووجدتني تكتم.. واسمعت من الاكل.. لم تكن تاكل.. واغترافها البوال.. وبعد ثلاثة اشهر حملتها الى المستشفى.. قالوا لنا انها مصابة بآسيا حادة.. وفي المستشفى طابروا سما.. مايلام ٧٠٠ الكيلوس من اليمامة.



سعيد بن صالح مع ابنته الحقيقية



محمد زوجتي ماتت قهراً

هكذا من الاموال

**منتجات جرحندس العالية العناية والشعر**  
 حتى شامبو ، حتى ماص للشعر ،  
 توتال كير شامبو وملطف للشعر ، شامبو  
 مجرب للشعر العادي والجاف .. راحة عطش  
 يعطي الشعر لمعاناً ... ويحافظ عليه.



الريون العام ،  
 مؤسسة سارة للاستهلاك  
 SARAH CORPORATION

**هنز**  
 Hanes  
 UNDERWEAR

الأول في أمريكا ...  
 للملابس الشتوية  
 والملابس الداخلية  
 للشباب اليافعين عن الإقافة  
 مع شتاء واقئ ...

الموسم ، عرض المثلث الهنزي  
 الرياض ، ٤٤٨٣٥٩٩ ، فاكس ٤٤٨٨٩٢٢  
 العام ، ٨٢٤٩٠٠٤ ، فاكس ١٣٤٨٨٤١  
 جرد ، ٢٤٧٤٤٤٨ ، فاكس ٢٤٧٤٥٧١

**السنبلة Sunbatah**  
 الشركة السعودية للزراعة في إنتاج  
 الألبان والمنتجات الألبانية

**بيتزا السنبلة**

شركة صناعات الأغذية  
 والمجانن الفاخرة المحدودة

شركة صناعات الأغذية والمجانن الفاخرة المحدودة

**السنبلة Sunbatah**  
 الشركة السعودية للزراعة في إنتاج  
 الألبان والمنتجات الألبانية

**كوك السنبلة**

شركة صناعات الأغذية والمجانن الفاخرة المحدودة

**بوني ميلك Bonny Milk**

مقالات  
 غذائية وشهية ..  
 مقبولة  
 غنية ..

مقالات  
 غذائية وشهية ..  
 مقبولة  
 غنية ..

مقالات  
 غذائية وشهية ..  
 مقبولة  
 غنية ..

**قهوة الكيف**

قناير جميع الأذونات  
 ٣ مذاقات  
 بمذاق المساج  
 بالمذاق القوي  
 بالمذاق الخفيف

الموسم العام ،  
 المؤسسة العربية السعودية للتسويق

**المتحدة**  
 وراثة فائزة

ألبان وحليب  
 المتحدة

شركة المتحدة لمزارع الألبان

**حليب الربيع**  
 ولذيذ لا يذوقه

حليب الربيع  
 ولذيذ لا يذوقه

**Conserva Medines Chitaura**

مقالات  
 غذائية وشهية ..  
 مقبولة  
 غنية ..

مقالات  
 غذائية وشهية ..  
 مقبولة  
 غنية ..

**كبرى أسواق الشرق الأوسط بالرياض**

**بنده**

الآن ٢٧ سوقاً مركزياً  
 في الرياض جده. بريدة. عنيزة  
 الجبيل. الأحساء. الخبر

دائماً نعمل لتحقيق الأفضل لكم  
 تعدد الأنواع ، جودة البضاعة ، اعتدال السعر  
 مجاورة أسواقنا لكم

وقريباً خمسة عشر سوقاً مركزياً في كل من  
 الرياض ، جده ، الدمام ، الخبر ، البقيق ،  
 القصيم ، الخرج

**هنا الاسبوع**

**مع ألبان وعصائر الري**

تشعر بالري والانتعاش وتجسد الفرق

**مصنع السلطان للجوارب**

٤٠٩٢٧٢٣ / ٤٠١٤٩٨٦

جوارب قطن  
 جوارب شتوية  
 جوارب عسكرية  
 جوارب رياضية

**سوفتي**  
 مليت الأنسجة المركز

نعمومة جديدة ورائحة فواحة  
 ولتسهل حنان للملابس عانتك  
 لم تصعد بها من قبل

الشركة العربية للمنظفات الكيماوية المحدودة  
 ARABIAN COMPANY FOR DETERGENTS LIMITED  
 الرياض ، ت ٠١٤٧٧١٣٠١ / ج ٠٢٦٥١٩٧٦٥  
 العام ، ٠٢٨٢٦٧٤٠٧

**جليب أنكور**  
 مصفف

الحليب الحائر على ثقة الأمهات

**سيدتي**  
 اجعلي  
 صحتك أكثر نظافة  
 يدالك أكثر نعومة  
 بإستعمال **سوبرداك**

الشركة العربية للمنظفات الكيماوية المحدودة  
 ARABIAN COMPANY FOR DETERGENTS LIMITED  
 الرياض ، ت ٠١٤٧٧١٣٠١ / ج ٠٢٦٥١٩٧٦٥  
 العام ، ٠٢٨٢٦٧٤٠٧

**تونة**  
 سعيها  
 ممتش  
 غابي

لذيذة ورائعة ... من البحار الدافئة

**Fa beauty**

البصراوي B

**فا بيوتي**

فا بيوتي ، إلهام من مدينتي الرياض والدمام الجديدة ..  
 فا بيوتي ، مع فوارسة نايه اليوروبا القيمة لفرحة كاملة  
 فا بيوتي ، إلهام من مدينتي الرياض والدمام الجديدة ..  
 فا بيوتي ، جزر من السحابة المسترسلة مستحبات  
 فا مع عوامل منقحة لطيفة  
 ومحتويات عالية من كيراتين البشرة.

**فول حردس ..**  
 جرم مرة ... فلن نساها

بالملحة  
 بالملحة

شركة حائل للتسمية الزراعية

**الآن ...**  
 دواجن هادكو  
 طازجة  
 لذيذة

شركة حائل للتسمية الزراعية

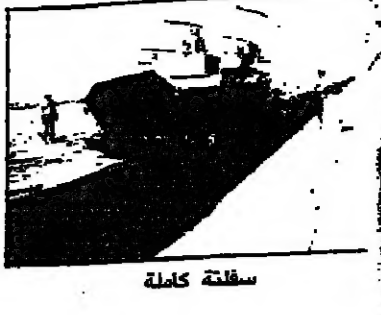


الشقيقي يتحدث لحضر الاسبوعية عبدالرؤوف ناجي



٦ آلاف قطعة سيراميك

بعد نشر قضية « مصيدة الموت » في « عكاظ الاسبوعية » .. الاثنان الماضي والتي اشارت فيها الى الاخطار المميتة عند التقاطع الواقع امام محطة الرحيل بطريق المدينة .. حتى استفردت جميع الاجهزة المعنية في المرور والمواصلات العاملين فيها للقيام بالجراءات سريعة ولوضع حل نهائي يحل مشكلة الازواج التي ترقاه هذا الطريق .. فعمل مدى ثلاثة ايام متتالية تواجد الدكتور ناصر السليم وكيل وزارة المواصلات في الموقع للاشراف الشخصي على سير العمل وضمان تنفيذها بأسرع وقت .. كما رابط العقيد ابراهيم الشامي في نفس الوقت لتخارجة الاعمال المرورية في الموقع والتنسيق مع بقية الجهات كدارة الهلاك حيث تم التغلب على مشكلة الكيلب المحوري الذي كان يعترض اصلاح الخط .



سفينة كاملة

### مستولو المواصلات والمرور

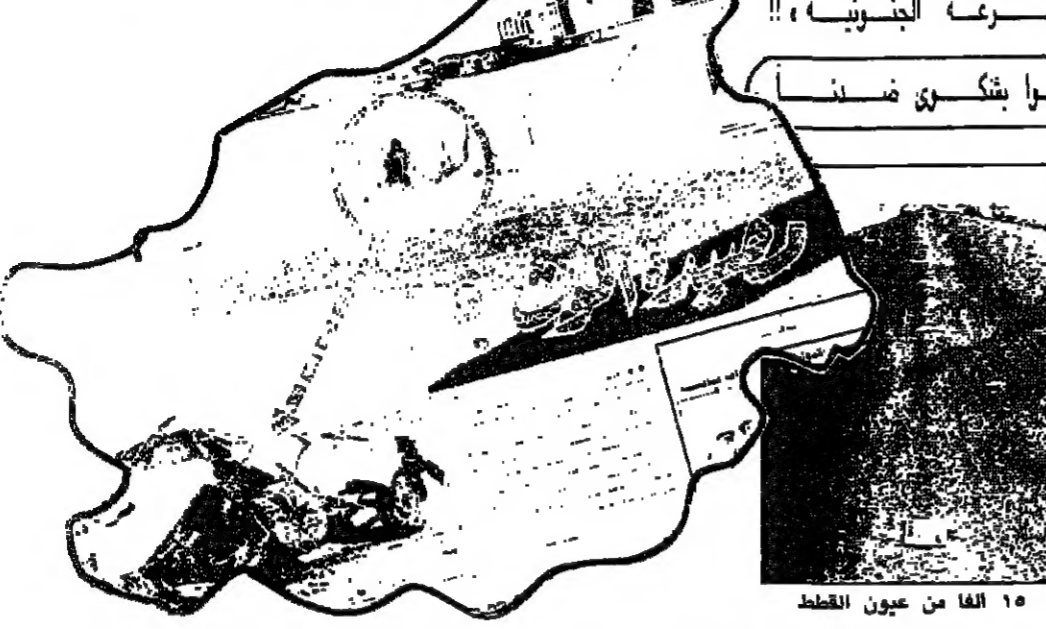
## يقدمون مصيده الموت!

- ١. د. عبدالمعظم درويش: دراسة انشائية تقب ب ٦٦ مليون ريال
- ٢. د. عبدالله يوسف: اجرنا عمل شهر في ٢ ايام
- ٣. المهندس زكريا (١٥) المهندس فسيفوي (١٦) الاف مطب سيراميك!
- ٤. ارزانا ومصيدة الموت، وبقيت ومصيدة السرعة الجنونية!!
- ٥. المهندس حفيظي: رتبنا الكيلب المحوري بقلنا الهاتف.. تقديرا بشكري ضيفا

#### الاسبوعية نصحت للخطر

عكاظ الاسبوعية .. تأيبت ما يردت به قلة للموق لتجد ان الصورة قد تغيرت زمن قياس بعد انتزاع قتل الموت لكل من السيارات الخرسانية وتمت إزالة المواصلات بتوسعة الطريق المروري من بداية حتى نهايته على الجانبين من شوارع من كل جانب وتم تعريض سبيلين للترسيب منسهما سبعة أمتار يمكن السائق من الدخول في « المصف » وسهولة.

لوحة ارشادية كما تم تركيب لوحين ارشاديين وهما تذل على طريق خليج سلمان شرقية وورقة كتبت عليها ( الاتجاه ياري الى اليمن للمخيه الى جدة ) ساعة الى اربع لوحات وزعت على الطريق تب عليها ( تميل .. امامك طريق )



١٥ ألفا من عين القطط



محمد موصلي

ناصر السليم الذي اصدر توجيهات لتنفيذ العمل في اسرع وقت وتواجد معنا طوال ثلاثة ايام في موقع العمل .. وقد اصبح الطريق الآن من الناحية المرورية والقانونية والفنية مستكمل ١٠٠٪ وستنتهي جميع اعمالنا مع نهاية الاسبوع الحالي وقال الدكتور يوسف بان العفة الاساسية التي كانت تعترض الطريق « الكيلب المحوري » لكنها فن بردم الورة .

قضية الكيلب انقذت كما تحدث المهندس محمد فؤاد موصلي المهندس القيم لوزارة المواصلات بمنطقة جدة فأنك على ان ذلك الكيلب على تنفيذ هذه الاعمال لفترة طويلة لكنا في النهاية نربطنا الى عمل حماية للكيلب قدر الامكان وربطنا الورة لتوسعة الطريق وكنا لادارة الهاتف .. اذا حصلت الضرر الكيلب تقديرا بشكري خسد وزارة المواصلات .. لان ابراج الناس اهم عندنا من اي غشائر مادية .

تلقب ب ٦٦ مليون ريال من ام المعلومات التي حصل عليها منديب الاسبوعية ان د. ناصر السليم اصدر تعليمات بعمل دراسة عاجلة لانشاء نلق بالموقع يبعد عن بحوالي كيلومترين وثلاثة

ويقتصر الى اسفل القواعد الفنية وان اعمال الاصلاح كانت مستعجلة شبرا لولا اهتمام وكيل وزارة المواصلات الدكتور



امشاط اسفلته .. للكتيبة



تغيير المنعك

مؤسسة طلال  
للصيانة والطاقة  
مراجعة الجرافيك  
نظافة الخزانات  
٦٤٨٠٨٦١ ت  
٦٩١٤٩٨٩ ت

متابعة: عبدالرؤوف ناجي  
تصوير: عمر الشحني

تلكه ٦٦ مليون ريال بعد ذلك التفتنا بالعقد ابراهيم محمد الشقيقي مدير ادارة مرور جدة في الموقع فقال .. لعل كان الموقع يشكل خطورة على المواطنين وكان هناك تنسيق مع وزارة المواصلات لوضع الحلول المناسبة له .. وجدنا جاهزا كبريا من قبل الدكتور ناصر السليم لتحقيق الاهداف التي ليها خدمة ومصفعة للمواطنين

وبعد ما ساعدنا هذه الاعمال فان الطريق فضلا بعد الانتهاء من العمل به سيكون مثقلا بمسائل السلامة التي يجب توفرها بالطريق

ولم يحد هناك خطر للسائقين بعد ذلك وما عليهم غير الالتزام بقواعد وتعليمات المرور .. ومساعدة رجال المرور لاننا كنا نهدف الى مصلحة واحدة هي خدمة الوطن والمواطن

وأخيرا .. لا ينبغي الا ان اقدم الشكر .. لجريدة « عكاظ » التي دائما تسعى وراء الحقائق من اجل توعية المواطنين

صيانة المثمة سوي  
الأجهزة المنزلية والأجهزة والسباكة  
٧٧٤٢٧٩٥

بشي  
لدينا الخبرة والرفعة في  
فكك ونقل وتركيب الآلات بأقاربه  
ورباته فاصنع للدكتور والاساتير  
٦٦٠١٥٦٥  
مؤسسة اريزيه / نقل المفضي

أحدث المناظير للعلاج بدون جراحة  
علاج البوليين حقد دوالي المريخ استخراج حصوات الكلى المرارية  
المستشفى السعودي الألماني  
للحجرات ٦٨٢٩٩٠٠٠ ٤٥١ خط

مكبرات صوت للمساجد  
مصنع الخالدي للإلكترونيات  
صنع في السعودية

يسر  
وكالة الطب للإستخدام  
أفضل عملها الكرام

بانتهاء الأخير في وصول العمالة  
الأندونيسية

بعد أن تدعمل ضوابط تنظيمية  
لتحسين أداء العمالة بترتيب  
مكثف سوف يكون له مردود  
جيد، وترحب الوكالة باستقبال  
ناشيرات المواطنين وبأسعار مناسبة من  
إندونيسيا وإنا عشر دولة أخرى

تجزيات ، وكالة الطب للإستخدام  
المدينة المنورة : ص ٩٢٢ تلس ٥٧٠٢١٢  
تلخبر : ٨٢٢٣٣٠٦ / ٨٢٣٥٩٢٨  
فأكس : ٨٢٣٠٩٣٦ / ٨٢٣٢٤١٤

إلتحاق بعلا ان  
مكاتبه بشارع  
تكتب وتبرهن بالخطاطه  
مجلس كوكبة ورجال  
تاريخ العباد والارام  
تليفون : ٦٥١٥٨٦٠ / ٦٥١٤٨٧

أحدث المناظير للعلاج بدون جراحة  
علاج البوليين حقد دوالي المريخ استخراج حصوات الكلى المرارية  
المستشفى السعودي الألماني  
للحجرات ٦٨٢٩٩٠٠٠ ٤٥١ خط

إبدى معالآت وحقق نهاية شهر شعبان  
وستشعري بالتجديد الذي يعطيك  
إنتلافة جديدة في حياتك المنزلية  
السمي التغيير من اليوم الأول ..  
لأن مجموعة التحديث الشامل  
هي نظامنا الجديد والذي يطبق لأول  
مرة في المملكة وقد طورناه من خلال  
أراء ومقترحات المثقات من متدريباتنا  
السابقات والحاليات .. من مختلف  
فئات المجتمع ..

إحداثيات جديدة مشوقة  
مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

أكاديمية تيتس الدولية  
لكمبيوتر تيتس النسائي  
شروية بخت فندق الحارثي  
جوار سوق الجمعة - ت : ٦٦٠١٦٨٨

شكر تعزية آل وسية وآل رضوان  
وأقاربهم وأرحامهم  
يشكرون كل من واسا لهم في فقيدتهم العالية  
السيدة فاطمة صالح الوسيه  
سواء حضورياً أوها تقياً أو بركياً  
سائلين المولى أن لا يريهم مكروهاً  
في عزيز لديهم وأن يتغمد الفقيدة  
بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها  
فسيح جناته

والله والرف اليبه راجعوه

هكذا من الاجل











### 9 حقائق صحية

أكثر ستة من الأسباب العشرة المؤدية للوفاة في الولايات المتحدة الأمريكية ومعظم الدول المتقدمة لها علاقة مباشرة بالتغذية وهذه الأمراض هي أمراض القلب، السكتة الدماغية، ارتفاع ضغط الدم، السرطان، أمراض الأوعية الدموية، داء السكري، وكذلك تليف الكبد.

## الفلور يدخل في تركيب الاسنان

### وتعاطيه هام جدا لوقايتها من التسوس

#### معالجين الاسنان ليست كلها صالحة للاستعمال



د. عبدالرحمن طاشكندي

لذلك ترى بعض البلدان إضافة هذا العنصر لبياض الشرب نسبة مئوية معينة حيث إن الزيادة أو النقص فيها لها مخاطر.

● فلقدش «جدة» ● الفلورومعالج الأسنان للوقاية كانت هي الموضوع الرئيسي في حوارنا مع الدكتور عبدالرحمن طاشكندي أخصائي طب وجراحة الفم والأسنان بجدة.

● من المعروف أن الفلور يعطي مناعة ضد تسوس الأسنان وتكتسب هذه المناعة لدى الأطفال تحت سن الثامنة حيث يدخل الفلور في تركيب مكونات الأسنان ويعطيها مقاومة ضد التسوس.



د. كمال الدين الطاهر يتحدث للزميل صباحي الحداد

# الشموم

### علماء الصيدلة يترشحونه لإحتلال مكانة مرموقة بين الادوية الحديثة

د. كمال الدين الطاهر : خلاصات الثوم تفيد في تخفيض الكوليسترول والسكر وضغط الدم .. وتبيد الجراثيم والفطريات والديدان الشموم قد يفيد في التخسيس .. وإياداة الحشرات المنزلية

ذكر ابن القيم عام ٧٥١ هـ .. فوائد الثوم بقوله : الثوم مفتوح للسدد ومضغ الطعام وقطع للبعث ومطلق للطين ومدر للبول ويوقم في لسع الهوام وجميع الأورام مقلع الترياق واذاعمل به ضغط به ضغط في نهش الحيات نفعها .. والثوم يطبخ بالخل ويحلى بالخل ويصفى الحلق ويقطع في علاج السعال المزمن ووجع الصدر من البرد وإذا وضع على الخرس سكن وجهه وإذا طلى على البهق نفع هذا مايقوله ابن القيم .. لكن ماذا تقول معمل الأبحاث الطبية والصيدلانية في عصرنا هذا ؟ البروفيسور كمال الدين حسين الطاهر الأستاذ المشارك في قسم علم الأدوية بكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالرياض وعضو الجمعية الصيدلانية السعودية ومؤلف العديد من الكتب التي منها : الخواص الطبية لبعض الأغذية والمخدرات .. يلقي الضوء على الثوم.



د. كمال الدين الطاهر يتحدث للزميل صباحي الحداد

لقاء : صباحي الحداد تصوير : مجدي صيدم

المستعملة .. ويعود انخفاض السكر في الدم نتيجة إفراز هرمون «الانسولين» بواسطة مادة الألبان الموجودة في الثوم .. ويمكن استخلاص هذه المادة وتضمينها لعلاج بعض أنواع داء السكري.

● تخفيض الضغط ● أوضحت العديد من الدراسات على فاعلية خلاصات وعصارات الثوم على تخفيض ضغط الدم الشرياني مع أحداث تسرع انعكاسي خفيف في النبض القلبي .. وتتلخص هذه الدراسات في إمكانية استخلاص المواد الفعالة وتضمينها في أشكال صيدلانية مقلية لاستعمالها في علاج بعض مرضى ارتفاع ضغط الدم الشرياني.

● تخفيض السكر ● عصارات وخلاصات الثوم الفعالة لها قدرة اكيدة على تخفيض مستوى جلوكوز (سكر) الدم في الحالات الطبيعية أو عند الإصابة بداء السكري .. وقد لوحظ أن التخفيض في مستوى السكر بواسطة الثوم يقلل نفس التخفيض المحدث بواسطة احد ادوية علاج السكري.

● عصارات وخلاصات الثوم الفعالة لها قدرة اكيدة على تخفيض مستوى جلوكوز (سكر) الدم في الحالات الطبيعية أو عند الإصابة بداء السكري .. وقد لوحظ أن التخفيض في مستوى السكر بواسطة الثوم يقلل نفس التخفيض المحدث بواسطة احد ادوية علاج السكري.

● إن صديقي هذا مفيد جدا في علاج العشق بالثوم .. فقد أوصاني بأحضر (Jarlix Tab) بعض من أقرانه (lets) لي من الثوم خلال رحلتي الأخيرة إليها في السويد للمضي .. في ألمانيا وكل البلدان الأوروبية يوجد مخازن للأدوية (Druj Store) .. ويوجد صيدليات (Apothiek) بالألمانية .. وهناك فرق بين الاثنين .. ففي مخزن الأدوية يمكن ابتاع أي شيء بدءا من أدوات التجميل وانتهاء بالحقن .. أما في الصيدلية فلا تجد سوى الأدوية .. سواء كانت موشية أو طبيعية .. مخازن الأدوية هذه كانت منتشرة بكثرة في المملكة قبل أكثر من عشر سنوات مع كثرة مخيمات في هذه الصيدليات .. لكن نظام الصيدليات الذي صدر عام ١٣٧٧ هـ الذي جمع مخازن الأدوية .. وجعلها صيدليات تدار من قبل صديقي ..

● وعادة آل طالب صديقي من أقرانه الثوم .. فقد خلت إحدى صيدليات فرانكفورت وكنت لاأثري الخليل أولا أنه مكتوب عليها صيدلية .. وهذا التردد جاء نتيجة أنني لم أشاهد في واجهة الصيدلية الألمانية أي من طب الحليبي أو القشقات أو أدوات التجميل .. كما تعودت أن أشاهد صيدلياتنا .. الثوم أني فخدت وتعمجت ما رأيت .. صيدلية ضخمة جدا .. يدبرها حوالي خمسة صيدليات .. الأرفق خالية من الأدوية الثوم إلا فوارير وأوعية زجاجية مختلفة المقاسات لا تحوي إلا أجودا وأوراقا ونبؤا ومساحيق نباتية .. وصوروا للوصل والثوم والتجميل والقرقة .. وأمام هذا الكم الهائل من النباتات سألتهم ألا يوجد لديكم أدوية مصنعة .. غير هذه النباتات .. فقالوا لدينا بعض الأعراج فقط لماذا تريدون هذا في دولنا صديقا لايجوز لنا ان نبيع الوارد استقطوا فيه وبعض الأدوية المصنعة جدا التي تنتجها مصانع الدواء .. وليس بالحالات المرضية التي لاتعالجها النباتات .. استغربت جدا .. هم يهودون إلى مسامر الطبية .. ونحن نتلف على منتجهم مصنعه من أدوية .. رغم أن بلادنا مترق فيها بفضل الله كل ذلك ..

ويعد بركة من التفكير سالت عن أقرامن الثوم .. لكنهم أقروا بوجود الأقرام مع بعض الإضافات الأخرى .. أي لا يوجد ثوم لوحد .. وصديقي يريد الثوم فقط ولا الإضافات لأنه يروي أخذه كوقاية من كحلاج .. ولم يسمح .. وفي بلدتي أنا في ثلاث صيدليات .. وكنت ألتفت واحدة .. أقرامن صيدلية من الثوم كل لوح عليه إضافات علاجية .. ولا أدوية مصنعة أو الخليل من كثير من نباتات الطبيعة ..

● عند عوني أخبرت صديقي بما حدث معي .. فقال ليك وجدت في الشارع .. فعمل الإرسعة بيومين أقرامن الثوم .. ويتناوله عامة الشعب كما تتناول المصنف والبلية

● ومن ناحية أخرى يجب التنبيه على السام الحوامل بالاستئذان عن تناول الثوم بكميات كبيرة أثناء فترة الحمل نظريا لتثبيط عضلات الرحم وزيادة تعلقها وحدوث الإجهاض أو الولادة المبكرة.

● تؤثر خلاصات الثوم على الرحم بزيادة تعلقها وتزهر حركته .. وقد يؤثر ذلك على تسهيل عمليات الولادة المتصعبة بسبب جعل عضلات الرحم الناتج عن نفس إفراز بعض «البروستغلاندينات» و «الأكسينوسين» في الأيام الأخيرة من الحمل.

● ومن ناحية أخرى يجب التنبيه على السام الحوامل بالاستئذان عن تناول الثوم بكميات كبيرة أثناء فترة الحمل نظريا لتثبيط عضلات الرحم وزيادة تعلقها وحدوث الإجهاض أو الولادة المبكرة.

● ومن ناحية أخرى يجب التنبيه على السام الحوامل بالاستئذان عن تناول الثوم بكميات كبيرة أثناء فترة الحمل نظريا لتثبيط عضلات الرحم وزيادة تعلقها وحدوث الإجهاض أو الولادة المبكرة.

# كرايسل



كرايسل فيفت أقينيو



كرايسل فيفت أقينيو

متوفرة بالاقساط  
أسعار خاصة عند الشراء نقداً

مؤسسة العيساني للتجارة  
جدة - حي النور - ص.ب. ١١٤٤٤ - هاتف: ٤٦١١٧٠ - ٤٦١١٧١  
الرياض - حي النور - ص.ب. ١١٧٤٤٤ - هاتف: ٤٦١١٧٠ - ٤٦١١٧١  
دمشق - ص.ب. ٤٤٤٠٤٩ - هاتف: ٤٤٤٠٤٩  
العمارة - ص.ب. ٨٣٧١٤٥ - هاتف: ٨٣٧١٤٥

ضمان لمدة سنتين أو لمسافة ٥٠٠٠ كيلومتر أيهما أسبق

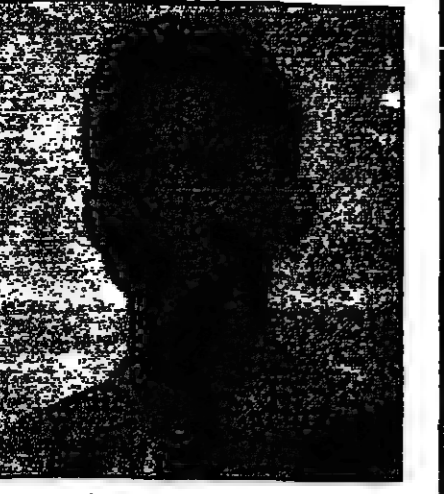
مؤسسة العيساني للتجارة







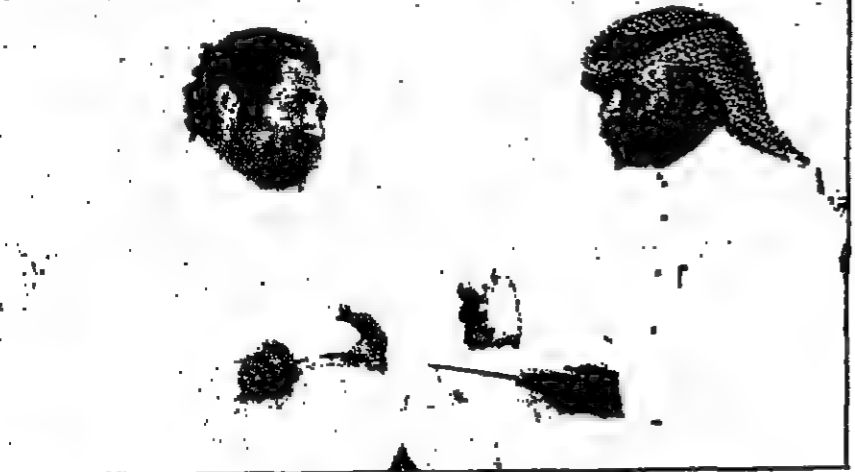
ابراهيم عشموي، الكلبة، مع ابنته



الكلبة بشعار الاتحاد

شجعت هذه الفرق قيام فريق الحواري انتشرت في جدة ثم انتقلت الكرة بعدما لقيه مناطق المملكة

- فريق شجعته بعد الأهل ؟
- الاتحاد والنصر
- لاعب توقع له مستقبلًا جيدًا ؟
- مازن بالبو - الأهل
- احسن مبرارة شاهينها زمان ؟
- مباراة بين إنجلترا والمانيا في كأس العالم والذي شاهدها مع جميع افراد النادي الأهل بما فيهم شباب واشبال بحضور الامير عبدالله الفيصل
- ادري لنجح كنت تترشح له ؟
- عبدالفتاح عديريه
- افضل الاندية قديمًا واليوم ؟
- قديمًا : الأهل والاتحاد
- اليوم : النصر والاتحاد



الكلبة في حيله للزميل سالم العن الصائم



الأهل عام ١٣٨٢ بعد فوزه على الاتحاد بهدف الكلبة



الأهل عام ١٣٨٢ بعد فوزه على الاتحاد / صفر

### تذكرنا الاتحاد وسجلت في الأهل.. لأنه أول من ألغى الاستعانة بالاجانب



ثلاثي منتخب للمملكة عام ١٣٨٣

● امام الوحدة حولنا الهزيمة لفوز بأربعة اهداف في عشر دقائق

المرور منه ؟

- لا يوجد
- ما هي اجمل مباراة لعبتها ؟
- امام الوحدة عام ١٣٨٢ هـ وقد انتهت ٨/٠ صفر وجيل نهاية المباراة بضر دقائق سجلنا ٤ اهداف منها في ٣ اهداف وهدف لعيدالعزيز خليل
- مباراة لازالت علاقة بذهمت ؟
- مباراة كأس الملك التي كسبها الأهل عام ١٣٨٢ هـ
- هل مثلت المنتخب .. وفي اي عام ؟
- نعم في عام ١٣٨٢ هـ في دورة جاكوتا باندونيسيا «جانين» وفي دورة تيجيريا عسكريا ٥٠ يوما استعدادا لها الا ان الدورة لم تتم نظروف وحوادث داخلية في نيجيريا
- المدرب الذي كنت تترشح له ؟
- في الأهل عبدالله عبداللهد واحمد الهانسي وولي المنتخب علي شواش وزميله محبوب التونسي
- لاعب كنت تتمناه للأهل ؟
- سعيد لبان
- هل تمارس الرياضة الآن ؟
- نعم .. في تعلق محدد
- ما هو آخر خبر سمعته عن الأهل ؟
- اختير مدرب الأهل لآزواني لتدريب منتخب البرازيل
- هل ذممت في حيلتك على انه مارست كرة القدم ؟
- لم اذم
- ماذا كسبت من الكرة ؟
- كسبت خيرا كثيرا وثرا قليلا وحمدت الله على ذلك
- افضل مدافع زمان ؟
- جاد الله ( الاتحاد ) - عبدالعزيز مفتي ( الوحدة )
- افضل مدافع اليوم ؟
- عبدالجواد - احمد جميل - صالح النعمية
- افضل لاعب وسط .. في عهدك ؟
- احمد صفيح - طارق كيال - خالد تركي
- افضل لاعب وسط اليوم ؟
- الهوريفي والمصبيح
- افضل مهاجم زمان ؟
- عبدالجديد كيال - محمد طيفن - عبدالرزاق بكر - عبدالله بكر وسعيد غرب
- افضل مهاجم اليوم ؟
- ماجد عبدالله - محسن الجمعان - يوسف الثنيان
- افضل حارس زمان ؟
- ياسين صالح - سعيد لنقر
- افضل حارس اليوم ؟
- الصبيح - الصبيح

### الكلبة في حديث الذكريات

عبر عكازة الرياضية نواصل اليوم حديث الماضي .. حيث يمر اسفنا الآن شريط الذكريات ليقف عند احد معالم الكرة السعودية وأحد فتراتها الذين صلوا وجاهوا في ميدانها .. ضيفا اليوم هو لاعب الأهل السابق ابراهيم عشموي اللقب بالـ [كلبة] .. حيث رحب بنا ويدا بالإجابة على سؤالاتنا الأولى عن بطلته الشخصية ..

فانقل :

● الاسم : ابراهيم محمد حسن عشموي اللقب الكلبة

تاريخ الميلاد : ١٣٤٢ هـ

النادي : الأهل

العمل الحالي : مهندس جدة الاسلامي

- متى بدأت مزاولة كرة القدم ؟
- بالطبع منذ الصغر ثم بفريق الحواري قبل التسجيل في الاتحاد
- ما هي أبرز المباريات التي مثلت فيها الاتحاد ؟
- في مباراة كأس ولي العهد في عام ١٣٧٩ هـ أمام الوحدة ووزنا فيها بأربعة اهداف مقابل ثلاثة وحصلنا على الكأس
- لماذا انتقلت من الاتحاد للأهل ؟
- لأن الأهل كان اول فريق استقبلني عن اللاعبين غير السعوديين برئاسة المرحوم جميل قمشان
- متى سجلت للأهل ؟
- عام ١٣٨٠ هـ
- هل تذكر اول مباراة لعبتها مع الأهل ؟
- كانت ضد نادي ثقيف بالمانلف وكسبناها ٨/٠ صفر

● هل تذكر اول هدف سجلته مع الأهل ؟

● عام ١٣٨١ هـ وكان في شباب الاتحاد

● لاعب كنت تطرب له أيام زمان ؟

● كثيرين .. امتازوا بروعة الأداء والمخارج



الأهل يدخل ملعب الصائغ عام ١٣٨٢ هـ



### قمة القيادة في الطبيعة

هذا هو أسد الأسود، السيارة المتوقفة على الطرقات، سيارة ذات محرك إستثنائي: ٢,٠ لتر، ١٢٠ حصان وقوة الإندفاع السهلة التي يوقرتها جهاز الحقن الإلكتروني - محرك يدفع السيارة إلى سرعة ١٨٥ كيلومتر في الساعة دون أي عتاء ..

أنها السيارة التي صممت لتكون في قمة الأداء سواء في المدينة أو على الطرق الرئيسية:



# PEUGEOT

## بيجو وشبة الجودة

جدة ٦٨٧٢١٦٨ - ٦٧٠٦٩٠٦٧ - (٠٢) ١١٦١١٥١ (٠٢) ١١٦١١٥١ - خميس مشيخ (٠٧) ٢٢٢٣٠٤١

الرياض ٤٩١١٧٣٨ (٠١) ٤٩١١٧٣٨ (٠١) ٤٩١١٧٣٨ (٠١) ٤٩١١٧٣٨

**طلب عمل كيميائي**

بالشؤون الآتية:

- خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات
- لديه معرفة تامة بعملات الكروم والفلور
- يعمل بنظام الورديات / تحطت الإختبارية بطلاقة

٢٥٢٠ - ٢٤٦١

**شركة مصاعد**

لديها فرص العمل الآتية:

- ١- مندوبون / مهندسون مبيعات
- الإلمام باللغة العربية والإنجليزية
- يفضل من لديه خبرة في المصاعد
- ٢- فنيو تركيبات وصيانة المصاعد
- خبرة في صيانة وإصلاح أو تركيب المصاعد

وذلك للعمل لديها بمختلف مناطق المملكة والأفضلية للسعوديين وللمت يحملون إقامات قابلة للتحويل فقط -

برجاء الكتابة إلى ص.ب ٤٤٥٦ جدة (٢١٤٩)

**تنويه**

نشر إعلان شكر على تعزية في عدد عكاظ الصادر بتاريخ ١٤٠٩/٧/٢ هـ باسم

بشير علي العلي وعبدالله حسين العمري والصبح الحمراني برأسه العمري

لنازلة الصبح

**مفضل بيري**

مؤسسة فيصل التجارية

عن تخفيضاتها الكبيرة

الأحذية النسائية والرجال البضيقية والهدايا



# عافية



**مخطوطات الخالدية الحديدية**  
مكتبة الخالدية الحديدية  
قد تم ازالة الرقعة الحديدية من رواق الخالدية  
... اغتصموا الفرصة وبادروا بالشراء ...

المدينة: ٥٥٨-٩٩٠  
التلفون: ٥٥٨-٧٠١/٥٥٨-٦٨٩  
تأليف: ٥٥٨-٩٩٠

# وما كان

**قرطاسية!**  
● مكتبة قرطاسية في مدينة رئيسية... تخصصت منذ سنوات في بيع الاحتياجات المدرسية الخاصة بالطلبات مثل: المبريد، والكراسات، بمقاييس ومواصفات معينة لا يوجد مثلها في المكتبات الأخرى فأختبرت (تمويل) جميع مدارس البنات في تلك المدينة..

\*\*\*  
ص... حافة!

● صحيفة محلية (حضر) مندوبها في جدة اجتماعا مدير مرور جدة مع بعض المسئولين في إدارته لمتابعة استعدادات اسبوع المرور الخليجي...  
● مساعد مدير المرور وتلقى المساعد اللذين نقلتا من الإدارة بعد ترقية مدير الى إدارات أخرى بعيدة كل البعد عن مجال المرور...  
الخبر نشر بتاريخ ١٤٠٩/٦/٣٠ هـ

\*\*\*  
صباح المدير!

● مدير العيادات الخارجية يهدي المستشفيات العامة.. يحضر الى مكتبه في التلمسة صباحا مما يؤدي الى تعطيل سير العمل بالعيادات وتكسب المراجعين.. بسبب مالمساء اجتماعات صباحية

\*\*\*  
الاستاذ (شريطي)

● مسئول بادرة لها علاقة بالتربية يشاهد يوميا في حراج السيارات ممارسة هوايته الودية في شراء وبيع السيارات...  
● المسئول تمكن خلال فترة بسطة من الحصول على اعطائه في رابطة الشريعة، فأصبح لقبه الصلحي (الاستاذ) ولقبه المسائي (الشريطي)...  
● لاحظ البعض أن المعارض التي يتردد عليها (الاستاذ) تلاققت فيها العيارات الصلحية التي تصدر من حملة الميكروفونات في الوقت الذي كان يتوقع أن يعارض (الاستاذ) نورا تروبويا يقطن تلك العيارات!

\*\*\*  
معاكسات علنية!

● طالبات إحدى الجامعات ممن يستخدمن باصات النقل الجماعي... يتعريهن لمسافرات يومية عند ذهابهن وعودتهن من وإلى الجامعة من قبل بعض أصحاب التاكسي الضعيفة والسفهاء...  
● حيث يلق بعضهم في أماكن الانتظار له التحرش والبعث الأخر تصل به الرضاغة والسفاه الى حد الصعود الى المكان المخصص للنساء أو في الجهة المقابلة والتفوه بكلمات على مسمع من الركاب والراكبات

\*\*\*  
تهريب!

● محاولة لتهريب كميات كبيرة من الذهب اخفيت في مخايبه سرية في سفينة تجارية قادمة من منطقة الخليج احبطتها سلطان الأمن الهندية التي عثرت فيها على ٢٢٠ كيلو جراما من سيكاه الذهب تقدر قيمتها بأكثر من ٧٢ مليون روبية هندية في سفن سرية في كيبه قيادة السفينة، ميريسك كلمبتين، بعد عملية تفتيش دقيقة لها استغرقت اربعة ايام.

\*\*\*  
مين سرق اللوش!

● سائق تاكسي... اعتاد على السفر الى الرياض لمراجعة المستشفى التخصصي حيث يعاني من مرض عضال... في آخر سفره له اوقف سيارته (التاكسي) في مواقف المطار وبعد ان ناس اليوم ليجد ان لوحات السيارة قد اختفت...  
● ابلغ المرور بالواقعة فصرمت له لوحات جديدة بعد فترة تم استعادته... سائق التاكسي... حيث اتضح ان المهرب نفسه قام باقتلاع اللوحات اعتمادا منه بان السائق اوقف سيارته في الموقف العام وذهب لاستبدال ركاب من المطار حيث تمنع سيارات التاكسي من الوقوف في المواقف العامة بالمطار... السائق سال المرور... لماذا لم تبحثوا عن لوحتي في المرور قبل صرف اللوحات الجديدة!

\*\*\*  
صلعة بـ (١٥٠٠) ريال!

● مستشفى خاص (في مدينة رئيسية شهيد موسما سياحيا لنجاح في اجازة الربيع)... استقدم اخصائيا لعلاج الصلع وتفتي ١٥٠٠ ريال عن كل زيارة ويتعهد، للفرص الاصلح... ينمو شعره خلال الـ ١٥٠٠ الف مرة...  
● مجموعة من (الصلع) اتصلوا بالجريدة معربين عن اسفهم لضيق مبلغ ١٥٠٠ ريال دون نمو أي شعرة في رؤوسهم!

\*\*\*  
تيس يدر الحليب!

● تيس قيمته (٩٠) الف ليرة سورية يدر الحليب ويعالج الأمراض ويحارب حبات كثر ويصطب الحليب، كالتى، وله جهازان تناسليان، ذكر وانثى...  
● تفاصيل الموضوع غدا الثلاثاء في ٥ مكاتب.

\*\*\*  
تفرد!

● سيارة (لينكس - فورد) زرقاء اللون يسلب انيس رتم لوحاتها ١٥٢٤٧٧٢... تتفرد من جميع سيارات جدة بكلمة (خصوصي) بدلا من (السورية) جدة... ورغم ان هذه اللوحة تعتبر في قوانين المرور مخالفة تتسبب الغرامة الا ان السيارة المذكورة لازالت تجوب الشوارع والازقة والمطارات... (الاسواق)!

# اعترافات

واسمحت سكرتيره اليه المدير، هكذا فجأة... والحقيقة ان اسم هذا المنصب في ادارتنا اكبر بكثير من حجم الاعتقاد فيه... ولكن بحكم تركيبي النفسية الهت دوما وراء البريق... ولو كان كاذبا لفين تم تعييني بهذا المنصب اجتاحتني فرحة من ارتقى كرسي المدير نفسه... علما بان اختياري كسكرتيره للمدير لم تخضع لصفات ومزايا عملية محددة... لكني كنت الخيار الوحيد... ورغم ذلك فقد اعتبرت اختياري مبنيا على كفاءة وحظوة خاصة جعلت اغذيتها كمشاعر واداسها للأخريين في أي فرصة او مناسبة... حتى صدقت اخيرا مجموعة الاكاذيب التي احطت نفسي بها مما انعكس على تصرفاتي وسلوكي وطريقة حديثي التي اصبحت احشوه بكم وافر من المصطلحات الادارية ايجاه مني للغير بملاصقتي ودرائتي بخفايا الامور التي لا بيت فيها الا المدير، نفسه او اصحاب الكراسي الفخمة... فضلا عن قسور الابهة التي اغلف جسدي التحيل بها من ثياب منشأة مملوءة... لتتضاعف في داخلي مركبات النقص الامر الذي ضاعف انكسارات ذلك حتى بت احدث بلسان المدير... اتحرك بجسده... اشير بيده... اتقمص شخصيته... المسئول الامر متجاوزا حدود عملي في محاولات اعرف انها يائسة لنفي صفة الفراض... التي اشهر بها من وراء دورى في تحصيل توقعات المدير ومناولة الاوراق وبرجعة مواعيد مكتب المدير وممارسة دور الوصي... على كل ما يلج مكتبتي حتى البشر اذ استقبل العديد من الزوار والزلاء الراغبين في لقاء المدير... فاحتجزهم قدرا من الوقت على الكتيبات الجديدة امامي واربع عفيرتي اثناء المحادثات الهاتفية... اخطق انواعا كثيرة من الاحاديث الخارجة عن صلاحياتي لايهام الموجودين باسمي

ولا يمكن لشره ان يمر الى مكتب المدير الا بعد... كومة... من العقد والاجراءات حتى تلطخت صورتى تماما في اعين الزلاء الذين يزين في... عياشي... تجاوز ذكائهم وقدراتهم على اكتشاف مثل تصرفاتي المفوضحة ومحاولاتي الوصلية... غير عابى... لا يعمل ولا زميل ولا حتى مدير... علما بان هذا المدير عن قدر كبير من الذكاء والدهاء الذي يجعلني اتسائل عن مدى علمه به انه يخدم موقفي ودرجة حرارة وصداقتي... وكل خوف الا ان يتولى منصبى شخص اخر لاعدوا كما كنت اول الامر بين الزلاء... فلا اجد مكانا بينهم... وهذا امر واره تماما... ورغم ذلك تقاضت امارس واثقتى...

وايذ كل ما استطعت من جهود في سبيل اقتناع المدير... بانى الرجل المناسب الذي يمكن ان يقوم بدور... الاذن الثانية... التي تجس الاخبار لانقلها حرا... ولكن نزاعة المدير تحرمني من معارضة هذا الدور الذي لادع فرصة ليت استعداداتي له... لكني اخشى ان يادرت ان ذلك دين تهيبه الجو المناسب ان يقذف بي الى صفوف الزلاء الذين يعلم الجميع بانهم يقومون بادوار عملية غاية في الامة... لكن شغفي بالمسعى... الفهم... المنصبي الحالي يسبب في نوعا من العصى عن حقيقة دوري كسكرتيره يمكن ان يؤدي دوره اي شخص اخر انعدمت فيه امكانات الابداع والخلق والابتكار

# الذروة

**Saudi**

يومان... وتتعلق على أرض الخير ودار العرب وقبلة المسلمين فعاليات بطولة ثاني اكبر حفل كروي في العالم ينظمه الاتحاد الدولي رسميا كل عامين... ويؤكد شبابنا الطموح جدارته باستضافة مثل هذا الحدث بعد ان اكتملت كل الاستعدادات في الرياض وجدة والطائف والدمام لافتتاح كأس العالم للشباب...  
يومان... ويتم لقاء الشباب من مشارق الارض ومغاربها على المنشآت الرياضية والشبابية السعودية المرافقة في عاصمة المطاء... والخفر الماسم... وعروس المصايف ودرة الخليج...  
اهلا بالانشاء في بلدهم الثاني على بساط الحبة والاخاء والتنافس الشريف.

الدكتور حسن علي مختار الاستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس في كلية التربية بجامعة ام القرى تم اختياره ضمن فريق التقييم والتحكيم للبحث والدراسات التي تنشر في مجلة التربية الاجتماعية الصادرة عن الهيئة الوطنية للدراسات الاجتماعية بواشنطن.

ابن هاشم استاذ جازينو الاستاذ سيف بن هاشم العسكري الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون السياسية اجتماع اسس مع سفير سويسرا لدى المملكة موريس جازينو وذلك بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض. وتم خلال الاجتماع بحث التعاون القائم بين دول مجلس التعاون وسويسرا وسبل دعمه إضافة الى الوضع على السليحين العربية والدولية.

عسر ترحب به... نعمت...  
عقيد محمود نعمت مدير مرور منطقة عسير الجديد اقيم على شرفه حفل تكريمي تقديرا لخدماته في المنطقة... وانتخب مشوروه مرور المنطقة المناصبه لاحقا بغير مرور المرور السابق العقيد حيدر المومني الذي انتقل لمنطقة القصيم مديرا للشريعة.

حضر الاحتفال عدد كبير من المسئولين من المدنيين والعسكريين واهالي المنطقة.

ان يطى مسئولو ادارات الوفاق في جميع مناطق المملكة إمتحانا شخصيا تجاه بعض المراسم التي يقوم بها بعض الفنيين والمراقبين في الاجهزة الاكثر حساسية... وان يمدد تقيم سلوك الاشخاص العاملين فيها بين وقت وآخر!

حوار سلخن للرفاعي  
في اطار فعاليات معرض الكتاب الاسلامي الذي تنظمه جامعة ام القرى ستقام مساء اليوم الاثنين - بمقر الجامعة - ندوة عن النشر ومكالاته... يشارك في الندوة الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي الاديب المعروف وصاحب دار الرفاعي للنشر... والاستاذ محمد سعيد طيب عضو مجلس الادارة المنتدب لهامة والاستاذ السيد محسن باروم المرابي المعروف وصاحب دار الشروق... كما يشارك في الندوة الدكتور عباس طائسكدي استاذ الكتيبات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

يتوقع ان تشهد الندوة حوارا ساخنا ويشارك فيه عدد من المهتمين بالحركة الثقافية... ودور النشر.

ابن باز يشكر مختار الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحث العلمي والافتاء والدعوة والارشاد اعرب عن شكره للامين العام المساعد السابق للمساجد على محمد مختار للجهود التي بذلها اثناء توليه مسئولية امين عام مساعد للمجلس الاعلى للمساجد ودعا مساعده في برفقة يعثا اليه بمناسبة انعقاد الدورة الثالثة عشرة للمجلس ان يجزيه الله خيرا لقاء بلذله اثناء توليه مهام عمله.

عن ضرورة دراسة فكرة إنشاء كنفوتيات في داخل مدارس البنين والبنات تقدم خدمات افضل للطلبة والطالبات وتتوفر فيها النظافة والامن والريحية على ان تولك هذه المهمة للمجمعات الخيرية لاستفادة من ريع هذه الكنفوتيات.

**تصفية شاملة تصل الى ٧٥% لدى السفاف للارضية**

فسح جعدة برفعة الية الطالع بجوار مركز السلطان

الهاتف: ١٥٠٩ / ٧ / ١٠  
١٩٨٩ / ٢ / ١٦

انما هي صفة عظيمة لا تدعوها تفوتك الان بجدة

**بيت التجارة الدولية inurah**

مركز التوزيع: جدة - اسواق ومولات بدة - الاحرة السعيدة - عبد العزيز التركي العائلي

الرياض - اسواق ومولات السدحان - العمرة - النسيب - الجزيرة - بدة

الدمام - القصر - اسواق ومولات الخريص - بدة - حسن المطوع - العمري - عالم المعانيخ - بقالة الجسر - سوبرماركت الاسواق

المنيرة - الموزع الوحيد مؤسسة الشريف للتجارة ت ٨٢٣٨٧٢

القصيم - الموزع الوحيد مكتبة البكيرية ت ٣٣٠٠٩٣

البيشة - اسواق الحميدية / عمر مؤسسة الكروي - رفحاء - مكتبة رفحاء

القصيم - مؤسسة القنق / حدر المانح - محلات النورس / الجبل عالم المعانيخ

الكويت - الجزيرة - مرفأ - ام دبوير وهديرا وميسون وشي رحيل قريبا

رقم الهاتف: ٨٤٢٥٥٤٦ - مقر مركز بيت التجارة الدولية





عبدالمعظم تيمية

**التفتية لربط الأفكار المتبادعة في نسق واحد:**

- ترتيب موتاً تريد
- وصحوا اريد
- الفوات الجليل حتى
- والفوات الذي لا تريد جيد
- وينظرون الديوان - كعمل دال - على ثلاثة دوال أو عناصر هي . . . الأنا الشعرية . . . والراة . . . والوطن . . . والأنا الشعرية طائفة جدا . . . وحضورها انساني . . . وبوجودها يتم تحديد المعنى الأخيرين . . . أما المرأة فهي وسيلة لهذه الأنا الشعرية للشاعر لأن تتواجد جسدياً . فلا فية لها إلا لأنها مجال أو أسامة لهذه الروح السامية للشاعر .
- رومانسية . . . الأربعينات !
- ويجبر الدكتور جابر عصفور قضية المرأة في الشعر حين يتساءل عن حدة هذا العلم الشعري هذا الديوان رومانسي بالحدود الأولى . . . قد يعود إلى الأربعينات . وهو تقليدي إلى درجة كبيرة . فالرومانسية واضحة في طغيان الأنا . . . كما أنه ليس شاعر مستقل للأخر .
- حيث كل شيء مسطوح من هذه الأنا عن مرآة الأخر . . . كما أن . . . الثمة . . . متبصرة بين تقصير التي درجات التقليل . . . والبأس . . . ويشير الديوان صورة الشاعر الذي يعدي حكمته للناس . . . تلك التي شاعت في الخمسينات . . . ولم يحكر هذه الأسطورة سوى . . . سعدي يوسف . . . كما أن أمل متقل حايل كثر هذه الأسطورة في . . . مذكرات كميل صهر السن . . .
- ويقول د . جابر عصفور لقد وقع الشاعر في أسر الأساطير والأساطير القديمة . . . كما أن الشاعر يكتب من خلال الأنا وليس العن . وهذا ما يفسد تقليدية الشعر الرسمى . كما أن بناء الفاصد يقوم على التماهي دفقة شعرية تنتهي دون أن تتحول إلى تشكيل شعري . ففي تسجيل للانفعال وليست مواجهة له وتاملاً فيه .

• في أدبنا . القامة . . . عقدت مؤخرأ مناقشة صريحة وجريئة لديوان الشاعر محمد فريد أبو سعدة الجديد (وردة للطواسين) - وهو الديوان الثاني للشاعر بعد ديوانه . السفر إلى منابت الأنهار . . .

الدكتور عبدالمعظم تيمية . . . يرى أن على الشاعر ضرورة البحث عن تفرده وتميزه . على الرغم من اتقانه لبناء القصيدة . . . وعليه كذلك الخروج من صندوق

• في أدبنا . القامة . . . عقدت مؤخرأ مناقشة صريحة وجريئة لديوان الشاعر محمد فريد أبو سعدة الجديد (وردة للطواسين) - وهو الديوان الثاني للشاعر بعد ديوانه . السفر إلى منابت الأنهار . . .

الدكتور عبدالمعظم تيمية . . . يرى أن على الشاعر ضرورة البحث عن تفرده وتميزه . على الرغم من اتقانه لبناء القصيدة . . . وعليه كذلك الخروج من صندوق

# وردة للطواسين

## ديوان شعر مكتوب . . . بالأذن!

الديوان لا يخل بفتوحات شعرية جديدة . . .

• الديوان يعود إلى رومانسية (الأربعينات) . . .

• وتقليدي إلى درجة كبيرة !

• التداخي يسجل انفعالاً فقط . . .

• ولا يخلق شعراً حقيقياً . . .



د . جابر عصفور

لم أعد أعتدب النجم الواحد في الشعر . . . أو في أي مجال من مجالات الفن . . . كالشاعر الكبير صلاح عبدالصبور مثلاً . . . غير أنه في المقيدين الماضيين . . . أصبحت مقولة النجم الواحد منتهية . . . بل على قوى اجتماعية بدأت تتمايز . . . وثيرات فكرية تظهر وتقلع . . .

لقد بدأت العائرة تتسع لتشمل أركان الأدب الذين لا يتبعون أي شكل من أشكال تصنيفية ومختلفة . . . ولكن بعضهم سقط لانه لم يجد الرعاية والاهتمام الكافيين من جانب النقد الأدبي ومن هؤلاء الأحاد يكمن فريد أبو سعدة . . .

• ويعد . . . تيمية مقارنة بين ديواني الشاعر . . . الأول والثاني . . . فيسأل في أن الشاعر ينجح في ديوانه الثاني إلى التقليل . . . ويضرب صفحاً عن قدراته التثنيكية . . .

ويقول في ديوانه الأول يتجلى الصراع بين الخير والشعر . . . خلاصة على مستوى المجتمع ويعني خلاصاً حقيقياً . . . وكأنه موال شعبي . . . فيما تسيطر في - الثاني الذي يحتوي على خمس عشرة قصيدة - كلمات المدى والحنن . . . والدمى هنا غمض . . . ومشوش للوت ومسود . . . أحياناً . . .

ويصيح البحر طرماً في الجمادة . . . ومما نتبع جملة نفسية قاسية . . . وعلى الرغم من كونها ليست أسلمية . . . إلا أنها من بعض الشعراء وليست متصالحة عنده . . . لقد كان الشاعر في قلب الجماعة . . . لكنه - هنا - يصبح شهادياً بإرادته وسيداً يستعيد الغلام القديم عصاها في البداية . . .

ويتناول د . تيمية اللغة التي اعتدها الشاعر . . . أبو سعدة . . . في هذا الديوان . . . مشيراً إلى أن الشاعر يميل أحياناً إلى التصوير الدارج من

الموت الحياة . . . تيمية تحليلية النقدي قائل أن الشاعر بذلك لغة الشعر . . . ويعرف كيف يبيّن فصله . . . لكن يجب أن يتميز صوت بقدراته هو . . .

□ د . جابر عصفور :

عندما قرأت الديوان الأول أحسست بالاشفاق على الشاعر . . . غير أن الديوان الثاني ساعدني كثيراً . . . وهو لا يحتاج أي قراءة ثانية أو ثالثة . . . لأنه يعطيك نفسه من أول وهلة . . . ويشرح الناقد

# بقايا حديث

تشر بعيداً  
بعيداً تقز  
واني لودك  
وهل تجزو مني . . . ?  
ليحنو عليك  
سوى دم عيني  
وليس يقز

أبورك الحب ضعفاً وضفاً . . .  
هو الحب ضعف وضوف  
فمما تخاف . . . ?  
وفي القلب صف

تقدم إن ياحبيني  
وكن . . .  
مثل شاره  
ولانتنتني . . .  
عن لبيب الشموس  
ليرد المذاراة

أتهوب مني . . .  
وذاك سدي  
فحيث يكن هروب الطيور . . .  
وكان الكلام . . .  
يخام ويصحو . . .  
على طاوله . . .

وتك الشياك  
سهب في المساء  
إلى لحن دارك  
فدع برح نارك  
ليروح هوائي . . .

ومازال بيبي . . .  
وبيتك وعد  
وان بقايا الحديث الأخير . . .  
باسمك تشدو

وان لا مفر . . .  
لأن احتراق المحبين ضوه  
إذا غاب عنا . . .  
ضياء القمر . . .

الثري . . .  
بان مسابيل شعري . . .  
تسائل عنك  
وتعرف نبض الخطى  
الراحلة . . .

والتي مددت . . .  
وكان الكلام . . .  
يخام ويصحو . . .  
على طاوله . . .

# كُتبت يموت من أجلها الرجال

في النور أو الظلام  
هكذا تقف بالانتظار  
... كُتبت يموت من أجلها الرجال  
من أجل هذا الكتاب شق رجل  
ومن أجل هذا حرق رجل  
ومن أجل هذا انطفأت مليون شمعة  
بنهايتها  
ومن أجل هذا أعدم رجل رميا  
بالرصاصة  
افتح أغلقه الكتب . فانها تتكلم  
تتكي . وتخرج وكأنها أنت  
من أبواب مفتوحة ولها أصوات . ونضض  
أيها المغفلون : أقول لكم إن ترفعوا  
قبعاتكم



# الفيلهم .. ومنايبت الشجر

بين أصابعي . . . أن لها صديقي جيبه . ويحرص على  
أحاطته باني طريقي .  
يراي حدان . . . من حين تداع . أن الحبة القائلة على  
مجري الريح الواحدة . . . هنا تكمن في رسالة عشق مثل  
هذه الرسالة الثقافية . . . ويوجد في خبايا الصلوح . أن  
صديقه سيفرح بها . ولابد من الرد .  
- يا مارة . تعالى .  
- ها . يا مخلوق .  
- كره حدان لفظ مرة . وقال . أنها مسالة عارة .  
لكنها أهدأ من رد . مخلوق . الذي جاء على هيئة  
مهيبة . وقام .  
كان أبوه يقعد منتكاً على سفدة عريضة في ركن  
الثروة . ويصفي دون فهم أحياناً . إلى المذبح على  
تعرض للعباءة ذات يوم . قد ظهر مضواها من أحد  
ركناته . وكان الولد . يرفعه بقوة . ويحرك الهوائي  
لتبدو الإذاعة واضحة . وأن ذلك كان حديث الذميع قد  
انتهى . وخلا . عبدالحميد . بأحد أغانيه القصيرة .  
وحيثما دخل . حدان . مفاجئا جلسة أيبه . قال الآخر .  
استريح . . . سنترقب الشاي بعد قليل . وأردن  
حدان . أن الغداء السابق لأنه . كان من أجل  
طلب . أقل مائة أعمار أيريق يترع والشاي . تنتبه  
حدان . إلى أن والده . لم يعد بذلك الذي يقدّر الآن .  
على أخفاه شعر لحيته الأبيض بالصنيع . فقد أحل  
البياض أكثر مسامحة الشعر . وبانت العجيرات للصبيوة  
( أن تركت قليلاً ) يا بنت . تميل إلى حرمة النساء . ولم  
يرد أن يداعمه ويقل في هذا الشأن . ولومن باب الدعابة .  
لكة أدار سؤالا لي نفسه :  
( كم هو عمري اليوم ؟ )  
قال المعنى :  
بينتا موقع يقترن من طريقين تؤديان إلى السوق .  
الهايطون إليه والصادون منه . لابد أن يموتوا بأحدهما .  
كما تقدم عن مرتفع خلف البيت . تمد العاشدين إلى قرنتنا

أمور . عن أمور .  
وما أن الدخان . بقعد الرأس . ويخذ معه في  
الذخ عموم الصدر . ويجلو وقت السهر وشد  
الأحاديث . . . فإنه لا يد من الشاي . والقهوة .  
كان ولوعا بشرب الشاي . أكثر من ولوعه بالقهوة .  
ويربي أذنها بطيران الحلق مع الدخان . وكثيراً ما كان  
يضم أصابع يده . ويوظف أسطوانتها بإبهامه . ثم يقذف  
بسعلاته تلك . ويردد مع النخعة . لله يلحن الدخان .  
فيجاري مضيقه .  
أيواله . . .  
وكان الحد . قد أشار عليه بترك هذا النوع . وتبدليه  
بالنوع الملب الذي يباع في الأسواق . لكنه قال . أنه لم  
يستطع فهو يشترى من هذا النوع . ويكفيه في البداية  
وقتا طويلاً . أما الجديد . فهو لا تعلم له . ويتضح على  
الريالات . كما تقضي النار على الشيشم .  
كان يقضي على فئان الشاي وهو ساشن . كما لو أنه  
يقضي على رقيقة طائر صغير . ويوشف منه بشفت عالية  
ومتواصلة . إلى أن يأتي عليه . ويقرعه به على الأرض  
مسافة يده المحدودة يستزيد .  
وكان مغرباً بالحديث . ولا يجب أن يسبح . بقدر  
ما يجب أن يسبح مجالسه . وينبغي كونه العريضين .  
حركات دائمة مع حركة البنين . ويتوذن كثير الحمار  
وقتما يضيقه الدياب .  
وكانت هذه الحركات تأتي مصحوبة ببب حيناً وحيناً  
بأصوات من الأصابع . ومن الفم أحياناً وكأنها لغة  
أشارية مساعمة . وحسن بداف في هذا التصير . تحوم  
عيان سوداوان صالفتان وحادثان . ولم يكن كاهل  
القرية . يقضون على اللحية . أو طرف الشارب عند  
الحديث . وتحسب أنه لا يري في أمداد وقت الحديث  
بتمس بوران الوجه .  
أما فمه فانه يشبه شجرة تين مدومة وجافة . وزاد في  
هذا . خلوه من أي سن أصامية .



محمد علي فرحات

كيف تدافع الثقافة للجوابين في التعرف إلى الذات الحضارية واستمرار التعرف إليها واستلامها عبر جميع مقاهرها ومستويات هذه الظاهر تجر تحت عنوان الغدوات والتقاليد والتراث والقبائل والقبائل المتعددة والمتنوعة المكتوبة . ويمكن أن تعني مثلاً في مجال الشعر أن يتسارى في الدفاع الشعر الكلاسيكي والحديث مع الشعر الشعبي كليهما يمر من الذات الحضارية وينبع ديوانها في الحقل الأثري . هذا الدفاع الثقافي الهنسي تحده عند جميع الشعوب الخاضعة لسيطرة شعوب القوى حضارية وصعقياً ولكن صورة هذا الدفاع تبدو بدايةً انثروبولوجية فالوجه المثلثة الثلاثة يدور غير كتاب في عصرنا . لذا فإن حركة العصر والنصويعية اللبنانية تطلبان بالإضافة إلى أشكال الدفاع المكتوبة أشكالاً أخرى أكثر حيوية وبتكر في هذا المجال الغير

الأولى التواصل مع الثقافة العربية واستمرار العمل الأثري واستمرار المشاركة في طرح الأسئلة الثقافية الكبرى على مستوى المنطق من أجل إيصال الجدية على هذه الأسئلة في الواقع إلى لبنان لأجل حتى اليوم يمشي من زواجات اثره العظيم الذي خلفه النصوصيون اللبنانيون حين أحلوا مواجح سياسية في مواقع الأسئلة الكبرى للثقافة العربية . الأثر الثاني هو الأنا الذي ظهر في يساهم ترويج لبنان وأصواته العربية والشعبي على صعيد ويضاهي لبنان هو صورة مختصرة من هذا الشرق ارتكبت من حيث هو صورة مختصرة من هذا الشرق ارتكبت خوفاً الاختيار بفعل المسار التاريخي وبخلاف أرواة العيش المشترك أو بفعل ثراء العيش الثقافي اعطاء عروبا اللبنانيين قبل أن تحدث كلمة ديموقراطية من قهرها اليوناني ومن ثم تداولها في الأدب النفثمة الأوروبية الحديثة .

من هنا يمكن القول أن لبنان هو مجموعة مدن متناوذة عبر التاريخ وهذه الثقافة لها مهمة أساسية في مواجهة الثقافة في الديمقراطية الإسرائيلية على اعتبار أن الفكر الإسرائيلي يخلف عن الفكر البريطاني والفرنسي في عهد الاستعمار القديم . فقد كان البريطانيون والفرنسيون ياتون بثقافتهم ومشهم ومهم ليبطلها تمثل حمل القيم المحلية . أما الإسرائيلي فهو انسان مطلق على نفسه يرفض وجود الآخر واتسقى إلى الحالة الإسرائيلية في حالة الاستعمار الاستيطاني أنهم يريدون فرضاً بلا شعبي ذلك لاجل للملح ومعهم وبالتالي فإن دور الثقافة في تلك المقاربة هي تأكيد الهوية الحضارية للشعب المقام وتحسينه في وجه حالات التنكس . باعتبار أن حضور الإسرائيلي هو حضور للتشكيك . وكل ثقافة تنبضنا من حالة التنكس هي ثقافة مغايرة لاسرائيل وكل فعل ثقافي متناسب بفكر المجتمع هو نفسه في خدمة اسرائيل سواء أدرك ذلك أو لم يدرك .

والملاحظ في بيروت اليوم هو نتيجة لتقديم بدأت بيروت يتحفظها كل الذين اعتبروا بيروت ( مركزاً عسكرياً ) ولم يشبهوها ( مركزاً ثقافياً ) حتى أن بعض الذين يتباينون عليها اليوم ساهموا في هذا الانحياز . كل الكلام الذي طرحه الحوار السلمي الحرس بين الآراء في بيروت . كل الكلام الذي يرد خسر وتهدم المؤسسات الجامعية أدى إلى هذه النتيجة وربما سؤدة في نتيجة أكثر فطاعة . يتم الآن طرح المعلمين الإجابي والمتخلفين في بيروت . وكان لهم نكسر الكلمة الحرة من بيروت منذ زمن طويل لقد طرقت عقل اللبنانيين من بيروت منذ زمن هذه المسؤلة يتعلم كل الذين أرادوا من بيروت حساناً عسكرياً لقتال اللبنانيين بعضهم بعضاً ولم يشترأ بها عامسة ثقافية للعالم العربي .

تسعة شعور قمرية إلا أياماً قليلة . . . كان القمر في  
لبالها بلغت بدره متصنّف كل شهر . وحدان يجام ببدو  
كبير يبعث حتى الأفق . . . لم يكن يتغير فيه متغير . ملخلاً  
نق عطف حتى الشفوية . فدماً ذاتاً كالمشحيته الأيبس .  
باسود كلفداري . أما إذا أردت أن تسأل عن حساب  
لآيام والساعات . فاسأل من يعدها بقسطاوس دقيق في  
كان أشيق .  
عندما كان الحاضر من ولبية . ذبح فيها ظافر  
كخراش . يسألون حدان عن أخبار السفر . كان يجيب  
فح الاتباسة الدائمة باختصار .  
وفي صباح يوم تدفقت في شمس . غلفت كل حركة  
نفس في الثروة . فقد حدان إلى قرب نافذة عريضة .  
يس بصفتها إلى الساحة الضالعة بينها وبين بيت مطر .  
كتب لصديقي في العيد . صديقي المستيقظ في النضض . . .  
أكتب لك هذه الرسالة . لأزك فيها عليك وداعة حدون  
لأول . وضوء الشمس السسني على طيبة الأرض . أملاً أن  
أراها وأنت في وضع مناسب . أتني نضض بخرامة . وكما  
في فيلسوف زماننا . أنا أضح . فأنا موجود . بدأت  
سلم كيف أتجامل مع الناس .  
أسأل نفسي . . . هل غادر النضاد من متردب . أم هل  
فت الدار بعد هدم ؟  
نبت المشي من قضي . وتعددت قديمي من الحفا . وأن لم  
تسب لي إلى الديار . فان ديوار القلب موقرة بالاتناء . وكما  
قمة بتسطح الوعر .

أملكنتي جالة الشعر . فنثرت وقتيت وبرتليت .  
كش - رانما .  
هل حببي وامل قفاني .  
حدان  
طنوى الرسالة . ومرر بلجان اللسان صمغ الخرف .  
لمر عنوان صديقه . على عنوان لحية . ولم يكن يثق  
ورد في المدينة عند أخيه . لكنه قال . وهو يهز الخريف

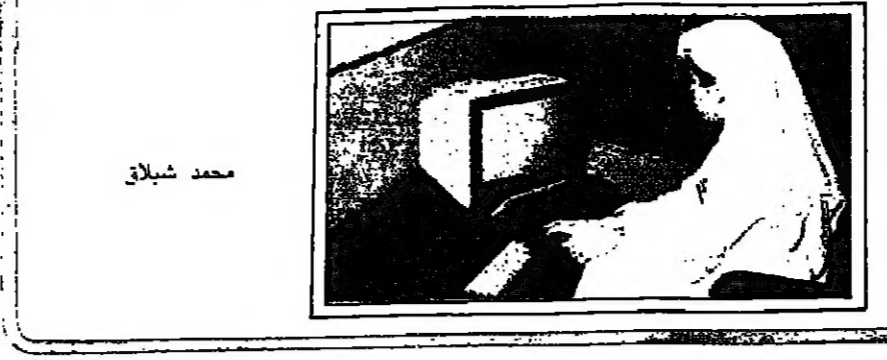


### لتشغيل «عقول الصغار»:



**محمد عزمي**

● كيف توفيق بين «الشطرنج» والكمبيوتر؟  
 ● بسهولة.. لأن الشطرنج يجعلنا أكثر ذكاءً وكذلك الكمبيوتر.. وكذلك يمكن أن نلعب الشطرنج بواسطة الكمبيوتر.  
 ● ماهو الوقت الذي تقضيه أمام الكمبيوتر؟  
 ● أخصص ساعتين أو ثلاث ساعات يوميًا لهذا الغرض.. وأما ما إذا كان على كرتة التنس والسلة.. وكرة القدم.. لأن استقلال وقت الفراغ في شيء مفيد.. شيء هام.  
 ● مارايك في الأطفال الذين يلعبون في الشارع؟  
 ● اللعب في الشارع خطأ.. لأن بعض الأطفال يتعلم «كلام مش طيب» من الشارع.. واللعب في الشارع يؤدي إلى مصائب.. ومشاكل كثيرة.  
 ● هل سيلافت؟  
 ● نعم..  
 ● إلى مصر.. وتركيا.  
 ● ماذا أعجبك في مصر؟  
 ● النيل.. وهو نهر عظيم يجري في أرض مصر.. ويجعل أرضها خصبة.. وجميلة..  
 ● هل حاولت السباحة في النيل؟  
 ● لا.. لم أسبح لأنني أخاف على نفسي.  
 ● تتوعد هذه الأيام كلمة «الانتفاضة» هل تعرف ماهي الانتفاضة؟  
 ● نعم.. وهي محاولة من الأطفال الفلسطينيين لمواجهة اليهود المحتلين لأرضهم.. فلسطين.  
 ● ماهو أجمل برنامج تلفزيوني بالنسبة لك؟  
 ● افتح يا سمسم.  
 ● ماذا تتمنى من التلفزيون؟  
 ● أن يقدم لنا مسرحيات للأطفال.. وأن يقدم برامج تعليمية.  
 ● مارايك في أفلام الكرتون؟  
 ● لا أحبها.. وأشاهدنا أحيانًا للتسلية.



محمد شبلاق

### الطفل محمد عزمي:

# علمنا بالكمبيوتر

● ليت التعليم كله.. بواسطة الكمبيوتر..  
 ● اللعب في الشارع.. يعلمنا «كلام مش طيب»  
 ● بالانجليزية: أفلام الكرتون لا نحبها.. فأعرض لنا «مسرحيات للأطفال»  
 ● لم أسبح في «النيل».. لأنني أخاف على نفسي

● هذا اللقاء الهادي.. مع الطفل محمد عزمي شبلاق 13 سنة.. من المدرسة الفصيلة يحب الكمبيوتر.. ويشغل عليه.. ويستفيد منه.. ويرى أنه يجعل العقل نشيطاً.. ومتحركاً.. ويمنحه بالمعلومات المفيدة.. وهو أفضل من اللعب في الشارع ويملا أوقات الفراغ بالفيد.  
 ● محمد.. ينبغي لو كان التعليم بواسطة الكمبيوتر.. لأن الكمبيوتر يجعل الطالب يفهم بسرعة.. ويجعله يستمتع بالدرس.. يحسن السبورة التي تجلب الخمول والكسل.. فإلى من اللقاء.  
 ● منذ متى وانت تشغل بالكمبيوتر؟  
 ● منذ ثلاث سنوات تقريباً.  
 ● أين تعلمت التشغيل على الكمبيوتر؟  
 ● في دورة في معهد الكمبيوتر.. وأيضاً في المدرسة.  
 ● هل وجدت صعوبة في البداية؟  
 ● نعم.. ولكنها ليست كثيرة.  
 ● كيف تجاوزت تلك الصعوبة؟  
 ● بتعلمي في المعهد..

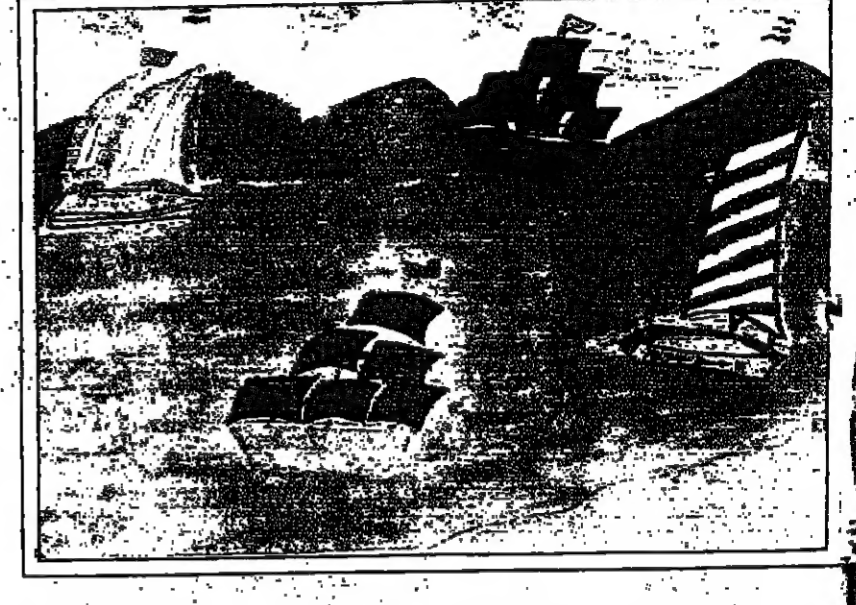


محمد عزمي

● هل الكمبيوتر مادة هامة وأساسية في المدرسة؟  
 ● هي مادة هامة.. ولكنها لا تتجوز ولا تترتب.. لأنها ليست كباقي المواد.  
 ● بعد الكمبيوتر كيف أصبح استيعابك للمواد؟  
 ● استيعابي للمواد أصبح سريعاً.. وأكثر تركيزاً.  
 ● لماذا؟  
 ● لأن الكمبيوتر يقدم لنا معلومات.. تجعل العقل يستوعب أكثر.. وإذا سلنا أي مدرس في المدرسة.. نستطيع الإجابة على سؤاله بسهولة.  
 ● ماهي المعلومات التي تقدم لكم على الكمبيوتر؟  
 ● معلومات متنوعة.. مثل قواعد اللغة العربية.. والرياضيات والدين.. الخ؟  
 ● هل الدرس الذي يدرجكم على الكمبيوتر.. متخصص في هذا المجال؟  
 ● نعم.. ويمنحنا معلومات مفيدة.. لكن المدرسين الآخرين يحملوننا المعلومات ويشرحونها على السبورة فقط.  
 ● أيهما أفضل إذا.. الكمبيوتر.. أم السبورة؟  
 ● الكمبيوتر أفضل.. لأنه يجعلنا نستوعب أكثر.. ونفهم البرنامج ولكن بالسبورة لا نستطيع أن نفهم كثيراً.. وأنا أشعر بمتعة كبيرة.. أثناء شرح المعلم بواسطة الكمبيوتر.  
 ● هل البرامج التي تأخذونها على الكمبيوتر.. لها علاقة بالمنهج الدراسي؟  
 ● لا.. ليست لها علاقة.  
 ● بعد أن قضيت ثلاث سنوات عمل على الكمبيوتر.. كيف أصبحت تتعامل معه؟  
 ● بسرعة.. ومهارة..  
 ● هل تتعلمي أن تكون التعليم بواسطة الكمبيوتر؟  
 ● من الإجل لو صار التعليم كله بالكمبيوتر.  
 ● لماذا؟  
 ● لأننا نستطيع استيعاب المعلومات بسرعة.. ويجعلنا نشغل عقولنا.. ونبتكر أشياء جديدة..  
 ● ماهي المواهب الأخرى التي تملسها؟  
 ● لعبة الشطرنج..

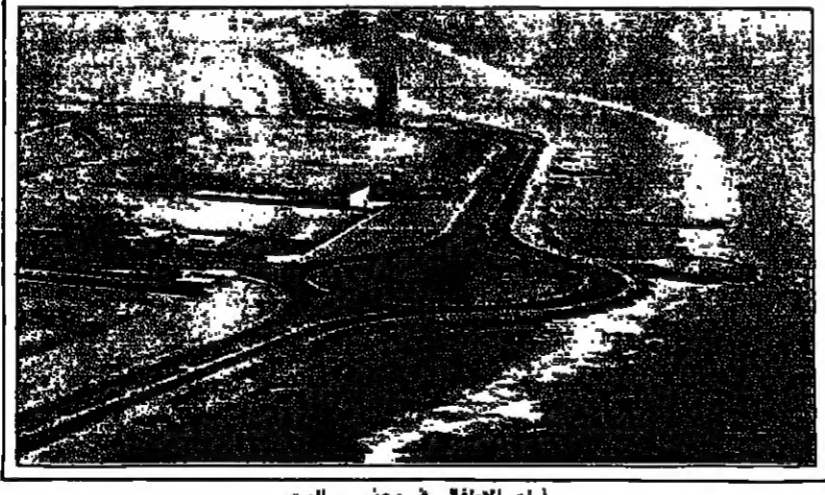


يبدل على أشعة الشمس في الواجهة الثانية وهي كـ « من يتألمون ١٤ سنة قامت حتى برينهما بطريقه التماثل أو التماثل وهذا يتضح في السيفتين المتماثلتين المتشابهتين مع عدم الاهتمام بالتفاصيل والتمثيله يعبر أحياناً عن الظواهر الساذجة.



**يكرهون التدخين؟**  
 وتعرضهم للاخطار وهذا الكلام لا تأتي به من عندها.. ولكنه جاء في تقارير طبية قامة.. يحصل صفة عالية.. وجميع الدول أكثره تحارب التدخين.. وتدعو الناس إلى التوقف عنه.  
 وكما يجعل التدخين جسم الإنسان ضعيفاً وهزلاً.. يجعله متهرباً أيضاً.. حيث يصعب بالسمعة المفرطة.. والسمعة المفرطة مرض يعاني منه الكثير من الناس.. ويتسبب لهم مشاكل صحية.. واجتماعية.  
 ب  
 عونية في مصر  
 هام على الخليج العربي  
 من بحيرة فيكتوريا  
 في يربط البحر الأحمر ببحر العرب  
 الثرية بالملحة  
 مهم على البحر الأحمر  
 ب  
 يصل إلى المعلومات الصحيحة.. فحاول أن تخصص من الضقة ب.

## ماذا يعني لكم «البحر»؟



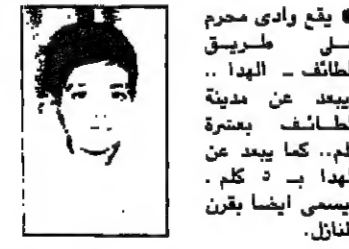
أراء الأطفال في معنى «البحر»

- **عبد الهادي:** البحر يعني الموت..؟
- **عبد الرحمن:** البحر يعني الحياة!
- **عبد الله:** البحر.. سمكة قرش
- **محمد ابراهيم:** البحر.. سباحة..
- **محمد سالم:** البحر.. يعني «دلفين»؟
- **محمد الياس:** البحر.. حوت!

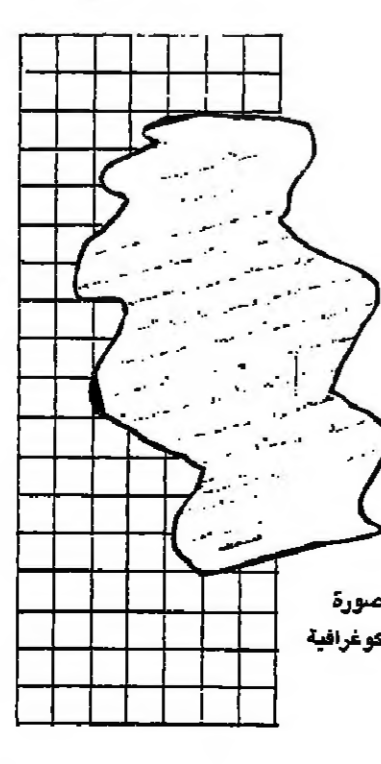
الوحيد أيضاً خطأ.. لأن لكل إنسان رأيه.. ونحوه يهونه وادب.. واحترام حتى نصل جميعاً إلى الحقيقة..

قام أحد الأطفال الجيمين بتوزيع بطانة تحمل كلمة « البحر » على عدد من الأطفال.. وطالب منهم أن يكتب كل واحد منهم.. ماذا يعني لهم البحر في كلمة واحدة أيضاً.. الأطفال قاموا بكتابة ما رأوه.. وما أحسوه.. تجاه البحر:  
 الطفل عبد الرحمن محمد باجفر: ٩ سنوات قال البحر يعني « مياه ».. والطفل محمد ابراهيم قاسم: ١٠ سنوات.. قال البحر يعني « سباحة ».. والطفل عبدالله ابراهيم قال يعني « القرش ».. والطفل محمد أحمد سالم قال: البحر يعني « الدلفين ».. والطفل علي حسين بافقيه: ١١ سنة.. قال البحر يعني « سمكة ».. والطفل ماهر عبدالله صغير: ٨ سنوات.. قال البحر يعني « سمك القرش ».. الطفل محمد الياس قال البحر يعني « حوت »  
 الطفل عبدالهادي حسين ٩ سنوات قال البحر يعني « الموت ».. والطفل عبدالرحمن ٩ سنوات قال: البحر يعني « الحياة » والطفل عبدالله سالم محمد ١٠ سنوات قال: البحر يعني « الموت » والطفل علي محمد مساوي ١٠ سنوات قال: البحر يعني « الحيات والموت »  
 ● ومن خلال رأي كل واحد من الأطفال في البحر.. وأياً من الأراء كثيرة.. والمعنى الذي يجعله البحر في ذهن كل طفل يختلف عن المعنى لدى طفل آخر.. وهكذا.. فالطفل الذي قال ان البحر يعني « الموت » صادق جداً.. لأن البحر يرتفع من الصيادين.. وله العديد من الضحايا الذين يربحون من ألهم.. وأدخل الحزن إلى قلوبهم.  
 ● والطفل الذي قال: البحر يعني « الحياة » صادق أيضاً.. لأن البحر ماء.. والماء مهم لكل كائن حي.. وفي القرآن الكريم يقول الله تعالى « وجعلنا من الماء كل شيء حي »  
 ● المهم من هذا كله.. ان الكلمات لها معان كثيرة.. وتختلف من طفل إلى آخر.. ومن إنسان إلى آخر أيضاً.. وتعلم من هذا ان المعنى الواحد شيء خاطيء.. وان التمسك بالرأي

### معلومة وادي محرم



● يقع وادي محرم على طريق الطائف - الهدا .. ويبعد عن مدينة الطائف بمسافة ٤٠ كلم.. كما يبعد عن الهدا بـ ٥ كلم. ويسمى أيضاً بقرن المنازل.



صورة زئكوغرافية

## سالة العجيبة!

**كاتب احمد خلف**

٤ - شراء الخبز مساء كل يوم = ٣ دنانير  
 ٥ - المساعدة في ترميم اختي وأخي = ٣ دنانير  
 المصروف = ٢٢ ديناراً  
 ٦ - تخفيض خاص مني = ٣ دنانير  
 ٧ - يكون الطوبى هو... ٦ ديناراً فقط.  
 الرجاء تشييد هذا المبلغ بالسرعة الممكنة.. وخاصة وانكم تعرفان مدى حاجتي إليه.. مع جزيل الشكر.  
 ولداك المحب - محمد  
 وبعد ان انتهى محمد من كتابة رسالته.. ووضعا في مظروف ونهب إلى بيت يوقف ابيه سبانه فتح باب السبارة ووضع المظروف على عجلة القيادة بشكل بارز.. وبعد ان قرأه سعيداً.  
 في صباح اليوم التالي.. يقرأ والد محمد عن الرسالة ويقرأها.. يفكر قليلاً ثم يخذ القلم ويكتب الرسالة التالية:  
 وادي محمد  
 قرأت رسالته وتعميت منها.. أنت تعلمت اننا امك وان تدفع لك عشرين ديناراً مقابل بعض الاموال التي قدمت بها لمساعدة امك في المنزل.. أنت تتكبر جيداً قائماً بيوثك علينا.. ولكن هل تتكبر قائماً بيوثنا عليك.. فأنا والله لانا قائم بيوثك وكبره.. ولكن هنا سأتذكر لك بعضنا فقط:  
 ١ - حذلك في بطن امك وانت جنين ٩ شهور كاملة = الالف الالف من الدنانير  
 ٢ - أرضنا امك لك لسنتين كاملتين = مئات الالاف من الدنانير  
 ٣ - رعايتك وانك صغيف وتعلمك للمشي والكلام = مئات المئات من الدنانير  
 ٤ - السهر عند فراشك عندما تمرض = عشرات المئات من الدنانير  
 ٥ - الصبر على اكلك وشربك ولباسك طوال ١٢ سنة كاملة = مئات الدنانير  
 ٦ - واخيراً.. حيناً وخوفنا عليك ورعايتنا لك = لآسارينا تقدر الدنيا كلها  
 المصروف = بدون مجموع لآتنا لن نطالبك بفلس واحد  
 ثم أخذ الاب رسالته ووضعها في حقيبة وحده محمد قبل ان يستيقظ من نومه ومضى إلى عمله.  
 في الفصل.. عندما فتح محمد حقيبة.. رأى الرسالة.. قرع بها وبدأ يقرأها بسرعة.. لكنه بعد ان قرأ الرسالة صمت.. اختلف فرجه وحل محلها الضيق.. وظل ينتظر طوال الدروس ان يفرغ.. الجرس الاخير ويسرع إلى البيت.  
 عندما وصل البيت رفض ان يدخل غرفته ويبدل ملابسه.. وقف عند الباب الخارجى حتى وصل ابيه فأسرع محمد إليه وأرتمى في حضنه وبكى وتوسل لآبيه ان يسامحه.. فهو لم يقصد الإساءة له أو لآمه أبداً.. فقبله الآب وسلمه.  
 وبمرت الأيام.. وقضى محمد الرسالة.. والدراية التي تمنعها حتى جاء العيد  
 وقد صباح يوم العيد.. نهض محمد من فراشه وفتح باب غرفته.. فإذا بالدراية الجميلة التي تمنعها أمامه.



دعوة الناس الى الوعي بما يدور لهم . وبينما يتابعه جثمان الاثنين نرى طفلا برأس حمار يركب تانكا لحماقة احمد وادارة التي اوتت بجوانبها الم يكن افضل لهما ان ينضموا الى قطيع المتخلفين والمتخلفين مع الواقع دائما . مهما تغير هذا الواقع ان عظمة المشهد الاخير في ايجازته بان علينا ان ننسب طفلنا الفد مهديون بمصر هذا الطفل الحمار .

ان المخرج يلخص المسألة ببساطة . لقد وصل تناقضات الواقع المصري حدا صارخا ووقف الخيال الجامع . ومع هذا الواقع يستحيل التصريح عنه صراحة وانما .. لأنه مثل هذا التصريح ان يرقى الى القدرة على ابراز مدى العيشة فيه ..

ولذلك اختار شكل الفانتازيا الكاريكاتورية ليكلم بها رؤيته الكاروسية لعلاقات كتمان في الواقع المصري الآن .

ومن خلال هذا الشكل التصري . اسقط الحكاية والشخصية . ولم يعد في المشهد الفيلمي ابطال بل حدث كالدوامة فصح في داخله خضمنا احمد سيناء وادارة . وتشيطان ان الفيلم صرخة انفاد ..

الاثنين القادم حوار مع راقف الليهي



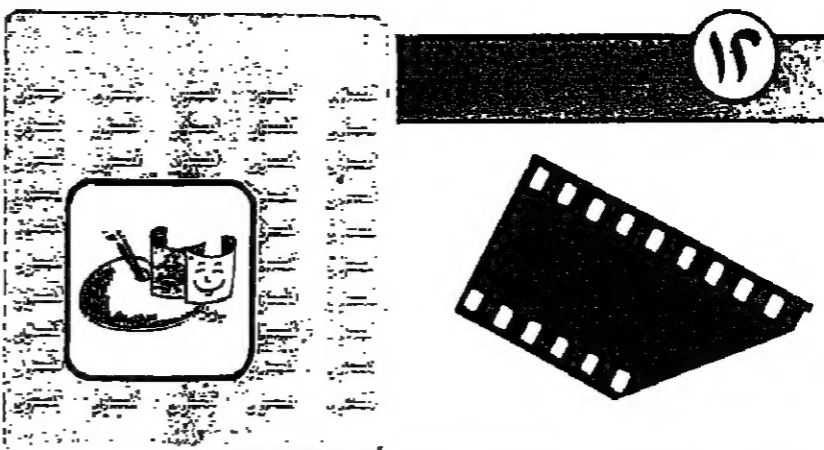
فيلم حاز على السعفة الذهبية

وتدور أهم أحداث الفيلم في هذا المستشفى الذي من المفترض أن يبدو من الخارج والداخل أنه أقيم من أحدث طراز وتم تجهيزه بأدق الأجهزة العلمية وأكثرها تطوراً ومبنى المستشفى كصخرة على أحدث طراز مستشفي فعلا . لكن المخرج لا يقصد به مستشفى فعلا . بل هو يريد أن يوحى به الى العقاب الذي سينال أولئك الذين لا يريدون الانضمام الى جوقة المتخلفين والمتخلفين في الأجهزة المنوط بها الأشراف على مصادر ومصالح الناس وادارتها . لذلك نرى المستشفى من الداخل حديثا جدا في طرازها . لكن معدته بدائية جدا . فهم يقتنون البيطن يسكنون ويقطنون العظم بمتشار ويضعون القلب وبيت الكلاوي في الشوايا ..

ويأخذ الطبيب الذي يقوم بالأشراف على علاج الحالة التي يعاني منها احمد سيناء وادارة . مهمة المستشفى الذي انتشأها الانتربول . بانها معالجة مشاعبي العالم الثالث . بانها عملية غسل شامل لهم . والفصل الشامل هذا يعني . اخراج كل الاعضاء البشرية وإعادة توضيحها وغسلها ورمي غير الصالح منها واستبداله بأعضاء جديدة بحيث يخرج الشخص واضحا عن نفسه وعن الناس المحيطين به . يعني يتكيف مع واقعه . ويرفض احمد سيناء الامتثال لما يريدون ان يفعلونه به . ويهرب من المستشفى مصعما على



● يتجاوز فيلم . سمك . لين . تمر هندي . الاعتقاد المزمع والمرضى للمشاهد المصري والعربي على الحداثة والحكايات . المحبوبة أو غير المحبوبة . في إطار المفهوم التقليدي للدراما . فالفيلم في المفهوم الحرفي التجري للسينما المصرية . هو تطبيق مجموعة من القواعد الحرفية الدرامية التي تشكل حكاية ذات بداية ووسط ونهاية . مع مشهديات تجارية تتمثل في . تسخين . الحدوتة المصنوعة من معطيات بعيدة عن أن تمثل الواقع اليومي المعاش للانسان . وكلما كانت الحدوتة أو الحكاية محبوبة حبكة جيدة . كلما كان الأفعال المشاهدة بها قويا واقبله على مشاهدتها كثيراً .



# سمك . كيني . تمر هندي

## انتبهوا حتى لا يصبح اولادنا سمكياً

المتلقي يتصم مع هذا الواقع مما يسقط عنصر التآلف المطلوب للفيلم والتذوق وليس التسلية طبعاً هذا المنهج في البناء الفيلمي . نراه يسود العمل الفني كله . في إطار فانتازيا كاريكاتوري من الاداء التشعيل الذي يتحكم فيه المخرج تحكما تاماً لينسجم مع الجو الفانتازي الذي يحطمه عنصر الايام بالواقع ..



ويتسمى مثل هذه الحداثة أو الافلام التجارية الى تقديم مسكتات أو معدات ذات مفعول مضمون جدا . في تشويش وتشويه وغي المتلقي لها . لأنها تنم له واقعا فنياً ومفركا في افلام سينمائية . وإنما تنتهي هذه الافلام نهاية سعيدة . لان الهدف منها هو تشييد المتلقي والمثقف في هذا النوع من الافلام التجارية . ليس مطلوب منه شيئاً . سوى ان يجلس مسلوب الإرادة أمام الحكمة الدرامية المصنوعة لتحقيق هذا الهدف وتتابع امامه الأحداث في تطور درامس تقليدي يصل الى الترويع بلح الشككة . أي كانت . ويستمر الملتزم وينام سعيداً . فالعالم يخبر وهو لا دور له في ادارة هذا العالم . وعليه ان يتكهن متولفاً مع العالم الخارجي . متكاملاً تماماً له ..

بناء الواقع على نحو يوهم المتلقي شاء ام ابى بيته يشاهد واقعا فنياً .. وعصر الايهام أو الحضور السينمائي يتم استشاره أسوأ استثمار في السينما التجارية . إذ يؤكد البناء الفيلمي على الحضور الشديد للواقع مكاناً وأشخاصاً يجعل

فماذا يقول . سمك . لين . تمر هندي . وهي الاضافة الفنية التي صنعتها في السينما المصرية والعربية . يحرص فنان الفيلم راقف الليهي . على خلق مسافة بين المتلقي والعمل الفني . فهو لا يريد منه الانسجام أو تقمص شخصية أو أخرى . بل يريد منه ان يشاهد ويتأمل ويوضح سائراً من واقعه الذي يعيشه يومياً . ولتأكيد هذا الحرس . لجأ في البداية قبل المتناولين الى حوار شبه برونيتي . . لأنه ليس حواراً تعليمياً وإنما هو حوار لتثبيته المتلقي الى طبيعة العمل الفني الذي يراه .

فترى محمود عبدالعزيم واحمد سيناء .. ودايع أرنبا وهو يقول للمتلقين . قبل ما نتدي . . أحب لحدرك . . ان احنا ساعدناش حواديت ومناشاولوش تلهموا اي حاجة . لاننا مانقتصدش اي حاجة . . وكان وقت الفيلم مش حطوله ولاحطول بيدور فين . . وحتى الي بيظهروا لابسين دكتارة أو

# لدينا مركز للتوزيع على قمة إنتاج الفيديو

انفردت شارب بابتكار مواصفات فريدة لجهاز فيديو لعام ٨٩

VC - M730 E بال - سيكام - إن. في. إس. سي

VC - A105 E بال - سيكام

المواصفات:

- أغلب المشيد الذي تدرج في مشاهدته وتسجل في أي جزء من أجزاء الشريط وسوف يتوره الفيديو يعرضه تلك تلقائياً . ونسدة مرات متتالية حسب طلبك
- إمكانية كتم مسررت التيلينزيون من خلال الفيديو بواسطة الريموت كونترول
- إمكانية تشويش وتعديل الصورة من خلال الفيديو بواسطة الريموت كونترول
- إمكانية ضبط دقيقة من حيث الإحتفال .

بالإضافة إلى مزايا جديدة متعددة .

حقيقي مختلف  
It's really different

مؤسسة حسين بن علي للتوزيع

SHARP

الإدارة العامة: ت ١١٢٨٧٧ - ١١٢٨٧٧ - ١١٢٨٧٧ - ١١٢٨٧٧ - ١١٢٨٧٧ - ١١٢٨٧٧  
 للمعارض: الرياض ١١٢٨٧٧ - ١١٢٨٧٧ - ١١٢٨٧٧ - ١١٢٨٧٧ - ١١٢٨٧٧ - ١١٢٨٧٧  
 فرع الرياض: الرياض ١١٢٨٧٧ - ١١٢٨٧٧ - ١١٢٨٧٧ - ١١٢٨٧٧ - ١١٢٨٧٧ - ١١٢٨٧٧  
 فرع المدينة المنورة: المدينة المنورة ١١٢٨٧٧ - ١١٢٨٧٧ - ١١٢٨٧٧ - ١١٢٨٧٧ - ١١٢٨٧٧ - ١١٢٨٧٧